מוסף טיפים ענק

29 פי.סי. ותואמיו * מקינטוש * אמיגה * אטארי * סגה * נינטנדו * ניאו גיאו * סוני * 3DO



המגזין לבידור ביתי ממוחשב

המחיר - 13. ש״ח כולל מע״מ - באילת 11.10 ש״ח

נינטנדו: סוף המשחק!

משחקי MTV

MORTAL KOMBAT III

עשרות משחקים לכל המכשירים!



התגלתה גלאקסיה חדשה

מדיה 88'

סאונד גלאקסי

כרטיס הקול המתקדם ביותר במחיר הנמוך ביותר

שכח מכל האחרים! תם עידן כרטיסי הקול הישנים והיקרים.
סאונד גלאקסי הוא כרטיס הקול החדיש והמתקדם ביותר!
בסאונד גלאקסי יש **יותר** פונקציות, **יותר** פעלולים, **יותר** אפשרויות
וכל זה במחיר נמוך יותר. **סאונד גלאקסי** - כרטיס קול מגלאקסיה אחרת.

תומך ביותר סטנדרטים
ובכל סוגי ה-CD ROM



AZTECH Full Power Multimedia

מדיה סנטר

MICROSOFT WINDOWS COMPATIBLE

כרטיסי קול, ערכות מולטימדיה, כונני תקליטורים, כרטיסי וידאו מבית אצטק
ניתן להשיג במדיה סנטר, דיזנגוף סנטר שער 4, טל. 03-5285859 ובחנויות המובחרות.
קרביץ טכנולוגיה, רח' המסגר 18 ת"א טל. 03-5370094

SoundGalaxy

דיבור ישיר

אהלן חבר'ה
הטלויזיה האינטראקטיבית נשמעת מפוצצת ומבטיחה. בעלי הדמיון המפותח יכולים לצייר בעיני רוחם את מיטב סדרקות הטלויזיה האהובות עליהם, כשכל התקדמות בעלילת הפרק נעשית לפי השגעונות שלהם. אבל, הרבה לפני שנגיע ליום הקסום הזה, צפויים לנו שלבים אחרים בדרך. למעשה, כל משחק מחשב הוא מעין מיני קולנע אינטראקטיבי. כל לחיצת כפתור שלנו גורלית להמשך המשחק.
ערוץ המוסיקה, MTV, עורך ניסויים בטלויזיה אינטראקטיבית. ניסויים דומים נעשים ביפן, ארצות הברית, ואפילו בישראל! ערוצים אלו מאפשרים לנו להזמין סרט, לקנות מוצרים שונים בסופרמרקט, להוריד משחקים לזיכרון של ממיר-הכבלים-משחק, לקבל מידע על הבורסה ועוד.
נשמע מרתק? בהחלט! וכיצד אתם רואים את התפתחות הטלויזיה האינטראקטיבית? כיתבו אלי, ואת הרעיונות המדליקים אני מבטיח לפרסם!
ולקינוח, ודאי שמתם לב, שהעמוד המרהיב הזה נראה כמו... חתיכת קרש! הסיבה, למי שלא הבין, לא פורים! אתם כל־כך עסוקים בביטים, שאתם זקוקים למשהו קצת יותר טבעי בחיים...

ר'א

פריק [illegible] - המגזין לבידור ביתי ממוחשב
מו"ל: כתבי עת מובחרים בע"מ
עורך ראשי: רמי שיר
עורכת משנה: צביה שיר
יועץ מקצועי: עופר אלוני
משתתפים קבועים: עמית זהר, לילך לב, גיל גבעוני, רן פילוסוף, מארק רוזנמן
משחקים קבוע: יושי, בנץ, ריקי, סטאר 82, צחי, אפי, אפרת, יקיר, איתי, יובל, גיא ויוני
צילום: גדי קוג'וקרו
עורך לשוני: ד. שביט
עיצוב גרפי: מיכל רון
גרפיקה: נירה אלווד
שיווק: יעקב עבודי
סדר וגרפיקה ממוחשבת: 3B2

לוחות: פוטונרף בע"מ
כתובת המערכת: עקיבא איגר 8, ת"א
מען למכתבים: ת"ד 28110 ת"א 61280
מחלקת מודעות: טל. 03-373635
מחלקת מנויים: טל. 03-374267/8
פקס: 03-5373906
דפוס: אופסט "אצבעוני"
הפצה: "גד", טל. 03-377056
דמי מנוי לשנה: 156.- ש"ח כולל דמי־דואר, אריזה ומע"מ.

פריק - שנה ג' • גליון 29 • מרץ 1995
ISSN 0792-9145

כל הכתבים שלנו הם שחקנים מקצועיים ופריקים אמיתיים (פ.א.)!

תפריט ראשי

מדורים קבועים

ועכשיו, מחכים לפריק 30.

הטלוויזיה האינטראקטיבית מתקרבת



מערך שלם של טכנולוגיות אינטראקטיביות של "סיליקון גרפיקס" משולב כחלק בלתי נפרד מפרוייקט רשת שירותי הכבלים של טיים וורנר. הרשת היא הראשונה המספקת יכולת אינטראקטיבית פונקציונלית למנויי הטלוויזיה בכבלים. הרשת משלבת מספר טכנולוגיות חדשות, הכוללות תוכנת רשת, ממשק משתמש, וידאו על פי דרישה ושלושה יישומים של משחקים אינטראקטיביים. "סיליקון גרפיקס" סיפקה שמונה רבי מעבדים לשימשו במרכז התפעול של הרשת לפרוייקט המדגם של השירות האינטראקטיבי לבתים באטלנטה שבארה"ב.

המסוף של קפקום



העולם לא עומד לפני התפוצצות אוכלוסין, הוא עומד לפני התפוצצות מכשירים! תשאלו, על איזה מסוף משחק חדש יש לנו לדווח לכם? אז הפעם, לשם שינוי, מדובר במשהו קצת שונה. חברת קפקום, יצרנית משחקים ידועה מאוד, הגיעה לסקנה, שהחלום של כל פריק (אבל לא של הוריו), שתהיה לו מכונת וידאו אמיתית בבית. מה עשתה קפקום? הוציאה לשוק מכונת וידאו ביתית, שמתחברת לטלוויזיה בדיוק כמו כל מסופי המשחק. המכונה CPS שמה, באה עם לוחם הרחוב 2 טורבו האורגינלי! המחיר, בארה"ב, רק 350 דולר. בקרוב, ניתן יהיה להשיג לה משחקים נוספים, בגירסאות מכונות הוידאו שלהן. אבל... כל המשחקים הם רק של קפקום.

חדשות

BIT פוטיק

MTV אינטראקטיבי

מי לא צופה בערוץ המוסיקה MTV? עכשיו, הערוץ מתפתח אל עבר הטלוויזיה האינטראקטיבית. זה התחיל, לפני מספר חודשים, כאשר MTV בשיתוף חברת VIACOM NEW MEDIA הוציאה לשוק את המשחק ביוויס ובאט־הד. ממש לאחרונה יצא CLUB DEAD (עמ' 12) ובדרך עוד כמה משחקים. אבל... MTV הקימה יחידה מיוחדת לשירותי תקשוב של משחקים, קניות, תחרויות ועוד. מנחת הערוץ תהיה הדוגמנית סינדי קרופורד...

סגה בקומפיוסרב

רק לפני חודש סיפרנו לכם על מפגש נינטנדו ברשת התקשוב של אינטרנט. אז סגה לא מאחרת, בקומפיוסרב אפשר לקבל חדשות על משחקים, לצפות בתמונות מסכים ועוד... אז אם יש לכם מודם ומנוי לקומפיוסרב, נסו להקליד GO SEGA.

סגה נכנסת למים עמוקים

סגה החליטה, שיש לה קהל צרכנים גדול מאוד של... מבוגרים מעל גיל 18. לכן החברה הקימה מחלקה מיוחדת, של משחקים איכותיים למבוגרים בלבד. לטענת דובר סגה, הרבה מכשירי סגה סי.די. נמכרו למבוגרים. המחלקה החדשה נקראת "DEEP WATER" (מים עמוקים) ומטרתה ליצר משחקים, שיצונזרו לקהל הצעיר כמו... SANTCHER (עמ' 37).

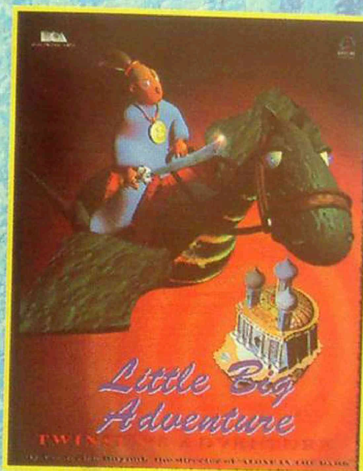
המשחקים הוחרמו

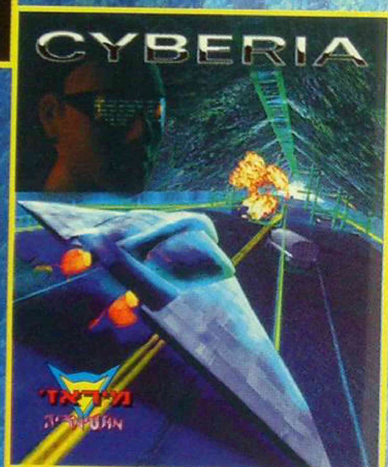
כל פריק יודע, שיש בעיה של אלימות במשחקים. אבל בעיה חמורה לא פחות היא הגזענות. משטרת דנמרק החרימה לאחרונה משלוח של משחקים ניאו־נאציים שעמדו להכנס לשוק הדני. המשחק שנקרא "נאצי שים־לב!" היה בעצם סימולטור של מחנה ההשמדה אושוויץ! משחק זה אינו חוקי ברוב מדינות העולם ולכן הוחרם.



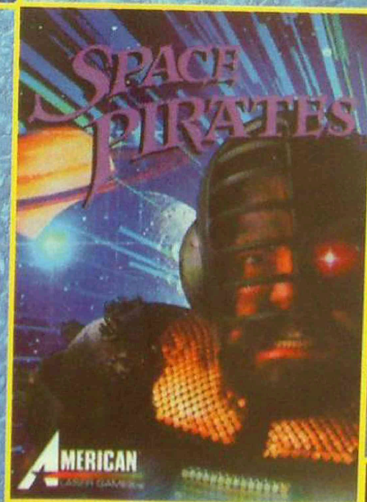
הלהיטים החדשים

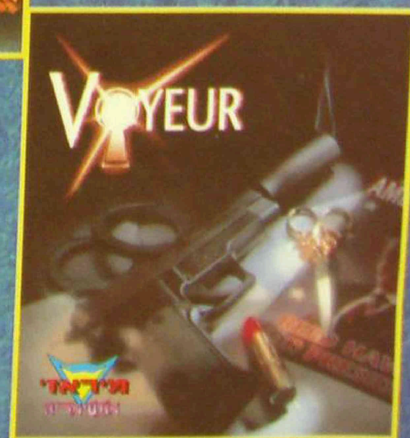






המשחקים החדשים







מיראז' מולטימדיה בע"מ
טל: 03-5105764

כינוס ה־G7, הוקדש לטכנולוגיות מתקדמות

חברת "סיליקון גרפיקס", יצרנית מערכות המחשב המתקדמות, נבחרה על ידי האיחוד האירופאי, להשתתף בתצוגת הטכנולוגיה, אשר התקיימה במקביל לועידת ה־G7, בבריסל בין 26-24 בפברואר, בהשתתפות מנהיגות קהילת העסקים העולמית.

ועדית ה־G7 בבריסל הוקדשה לדיון בעידוד וטיפוח החדשנות והפיתוח של טכנולוגיות מתקדמות. בין הנושאים דנו בפיתוח חברת המידעה, קביעת תקנות לתחרות פתוחה, הגישה לתשתית המידע ויישומיה, כמו גם בהיבטים החברתיים והתרבותיים של תשתית מידע בינלאומית.

אד מק'ראקן, נשיא חברת "סיליקון גרפיקס", ציין, כי פיתוח תשתית המידע הבינלאומית הוא אחת המשימות החשובות של העשור הבא וכי כאזרחי העולם עלינו להבטיח שעידן המידע יהווה כלי שיאפשר לכל אחד מאיתנו להשיג הרחבת אופקים מתמדת, בריאות ברמה גבוהה ובטחון אישי וחברתי.

אלון ברנע, מנכ"ל "סיליקון גרפיקס" בישראל, מסר שהתעשייה הישראלית הינה בעלת קשרי מסחר ופיתוח רבים בחו"ל ומתאפיינת בהיותה 'עם הפנים ליצוא' תביא לשימוש הולך וגובר בטכנולוגיות מתקדמות, המשלבות מחשוב ותקשורת, בעתיד גם בארץ.

פליפס 3DO

שמועות בשוק מדברות, שחברת פיליפס תשלב הרחבת 3DO ו־CD. מדובר בכרטיס בסגנון שחברת קריאטיב הוציאה לפי.סי. אבל זה לא הכל, שמועות נוספות מדברות, שפיליפס תייצר מכשיר תואם 3DO!

מומחה למשחקים

לא יאומן, יש מקצוע כזה - מומחה למשחקי מחשב וטלוויזיה. אחד המומחים הגדולים כיום בעולם הוא גלן רובינשטיין, הוא רק בן 18, לא סיים תיכון אבל חברות ענק כמו נינטנדו מחזרות אחריו במרץ ומבקשות את חוות דעתו על משחקים חדשים שעדיין בשלב התכנות. גלן פתח חברה ובה מועסקים עוד 30 מומחים!

כפפת משחק



יש פריקים, שידית המשחק לא נוחה להם. במיוחד עבורם המציאו את כפפת המשחק. זוהי כפפה בה לא צריך ללחוץ על כפתורים - צריך להזיז את היד ואת האצבעות! הכפפה מתחברת למגהדרייב ולסופר־נינטנדו בדיוק כמו כל ידית משחק רגילה...

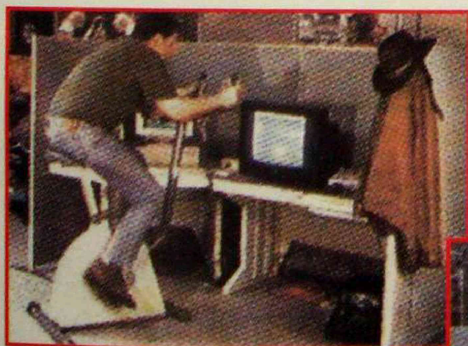
קוסם המשחקים



מי אל שמע על GAME GENIE או על ה־ACTION REPLAY? אלו הרחבות למגהדרייב ולסופר־נינטנדו, המאפשרות לרמות את המשחקולקבל שפע של חיזוקי־כוח שונים כמו אינסוף נשמות, חסינות פגיעות, כוח, כלי־נשק ועוד.

GAME WIZARD הוא מוצר נוסף בסגנון, המיועד לסופר נינטנדו. זהו מכשיר משוכלל יותר, המאפשר להפעיל עד שבעה חיזוקים במקביל, להשתמש בקודים של ה־ACTION REPLAY PRO וגם ליצור קודים חדשים של עצמכם!

סופר כושר





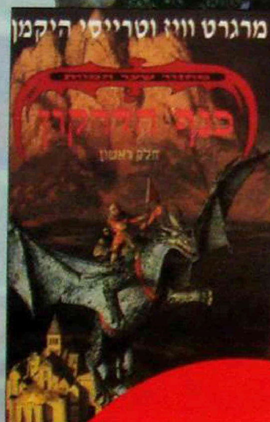
רק בגיליון הקודם "המצאנו" אופני־כושר, המתחברים למכונת משחק וכבר הצחוק הפך למציאות... אופני הכושר האלו מחוברים לסופר־נינטנדו ומאפשרים לרכב, לשחק ולשמור על... כושר גופני ובריאותי! המחיר אגב בכלל לא משעשע - 950 דולר לא כולל את הסופר־נינטנדו!

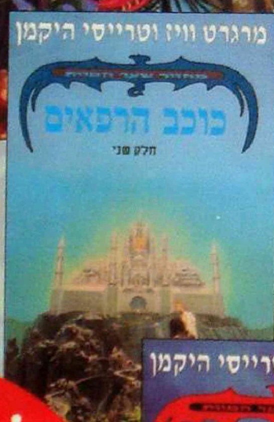
מחזור שער המוות

השער השביעי

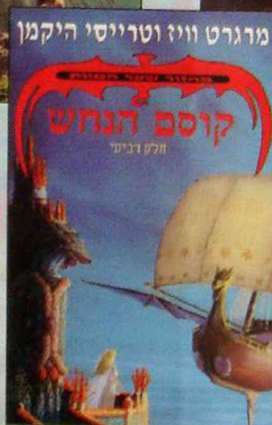
הספר ה-7 חותם

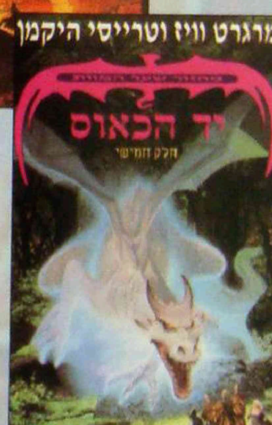
מחזור שער המוות הוא סדרה חסרת תקדים בת שבעה ספרים, העומדים כל אחד בפני עצמו, המביאים את אומנות יצירת העולמות לדרגה חדשה.
כל אחד מארבעת הספרים הראשונים מתרחש בעולם שונה, מציאותי לחלוטין.
צוות קטן של גיבורים קבועים חוקר את כל העולמות ומגלה את סיפורם.
בשלושת הספרים האחרונים, מתחילות הדמויות לגלות עולמות חדשים - מקומות אליהם יוכלו להגיע רק אם יסכנו את חייהם ויעברו דרך שער המוות - מעבר המוביל לקרב האחרון.













מחיר מיוחד לקונה כל הסדרה 225.- ש"ח

ארט נבו

ספח הזמנה

לכבוד
אופוס הוצאה לאור בע"מ ת.ד. 65101 תל-אביב 61650 פקס: 03-6814230

☐ נא לשלוח לי את הספרים המסומנים לעיל.

מצורפת המחאה ע"ס ________ ש"ח לפקודת אופוס הוצאה לאור בע"מ.

שם משפחה ____________ שם פרטי ____________

כתובת ____________ עיר ____________ מיקוד ________

טלפון ____________

להזמנה טלפונית: 03-5159100 (גלית) להזמנה בפקס: 03-6814230

* להזמנות מרוכזות תינתן הנחה נוספת, לאחר תיאום עם מחלקת השיווק.
* ניתן לבצע הזמנה טלפונית באמצעות כרטיסי אשראי ויזה וישראכרט.

VISA ישראכרט

שם הספר	מחיר רגיל	מחיר לקוראי מדע פופולרי
כנף הדרקון	39 ש"ח	35 ש"ח
כוכב הרפאים	39 ש"ח	35 ש"ח
ים האש	39 ש"ח	35 ש"ח
קוסם הנחש	39 ש"ח	35 ש"ח
יד הכאוס	39 ש"ח	35 ש"ח
אל תוך המבוך	42 ש"ח	38 ש"ח
השער השביעי	42 ש"ח	38 ש"ח

+3 ש"ח דמי משלוח

מורידים משחקים

יש הרבה דרכים להשיג משחקים ותוכנות ציבוריות. דרך אחת היא להעתיק (ומותר...) מחברים. דרך שניה, לקנות אותם על גבי דיסקטים או תקליטורים. הדרך השלישית, היא להוריד אותם מתוך מערכות מאגרי מידע - BBS בעברית!

מאגר של משחקים

אם יש לך מחשב ומודם, בעצם אתה יכול להשיג כמעט כל משחק או תוכנה ציבורית שבעולם, מבלי לזוז מהכסא. כל שעליך לעשות זה להתקשר, דרך המודם כמובן, לאחד ממערכות מאגרי המידע הקיימים בארץ או בעולם.

יש סוגים שונים של מאגרי מידע (BBS). יש מאגרים המופעלים על־ידי ילדים, על־ידי פריקים אמיתיים וגם על־ידי ארגונים וחברות מאוד מקצועיות. המשותף לכולם, שאלו מאגרים המבוססים על מחשב, מודם וטלפון. יש מאגרים מקצועיים, שמיועדים לרופאים, עורכי־דין וכדומה. ויש מאגרים שפתוחים לקהל הרחב. יש בהם משחקים, תוכנות, קבצי מידע שונים ועוד. המשותף למידע הזה, שהוא לא מסחרי!

כדי להנות מהשירותים של מאגרי המידע, צריך להרשם ולשלם כסף, מעין דמי־מנוי. הסכום שונה ממאגר אחד לשני אבל המשותף הוא, שיש מחיר עבור כל דקה של התקשרות למערכת, לפעמים תשלום לכל קובץ או לכל מגהבייט זיכרון.

במאגרי המידע יש גם סכנות: אם את מאגר המידע מנהל אדם לא מקצועי, המאגר עלול להיות חשוף לוירוסים מדבקים! סכנה אחרת, כלכלית, שהורדת משחק אחד תעלה יותר מאשר לרכוש אותו דרך מודעות בעיתון או בתקליטור! צריך לזכור, שכל כמה דקות, חברת בזק, מחייבת את חשבון הטלפון של אבא ואמא... ואל תשכח עובדה מאוד מעצבנת - גם על חיפוש המשחק, בתוך הדיסק של ה־BBS אתה משלם כסף!

ממאגרי המידע מותר להוריד משחקים. כאשר יודעים איפה הם נמצאים במאגר וכאשר יש מודם מהיר, אפשר להשיג אותם מהר ומאוד בזול!

טיפ החודש: אל תעיזו לשחק דרך מאגר המידע, זה יעלה לך מאוד ביוקר! תוריד את המשחק לדיסק שלך, תתנתק ממאגר־המידע ואז תשחק להנאתך!

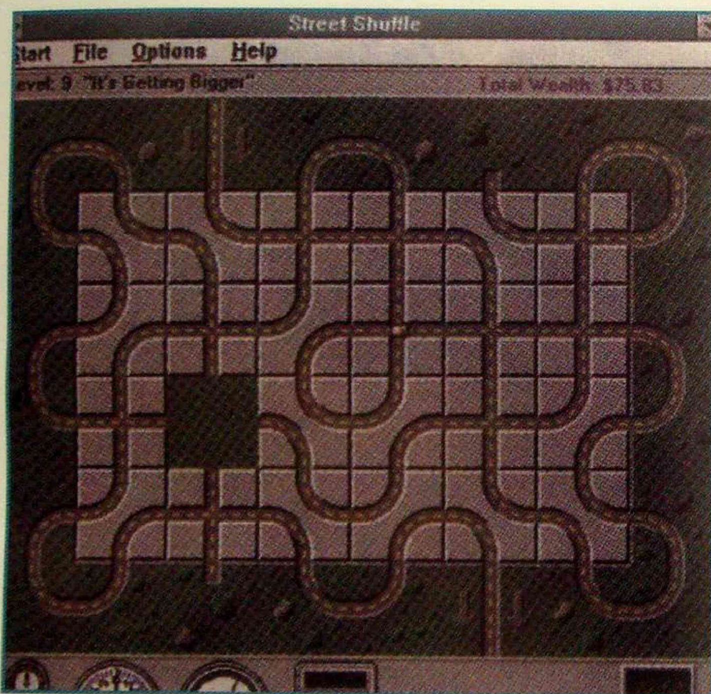
ועכשיו, למשחקים שהפריקים שלנו הורידו החודש ממאגרי־מידע שונים בארץ ובעולם...

STREET SHAFFLE

שיחק: איתי

נהגי מוניות זה עם מיוחד. תמיד כאשר צריך מונית, אי־אפשר להשיג אותה. וכאשר כבר משיגים מונית, הנהג נוסע כמו מטורף, סביב כל העולם, ודואג, שתשלם לו הכי הרבה כסף שרק אפשר, עבור נסיעה של שלוש דקות...

אז נכון, הכפשנו היטב את שמם הטוב של כל נהגי־המוניות בעולם ולמה? כי זו בדיוק מטרת המשחק הזה - להיות נהג מנוול!



כפי שאתם יכולים לראות בתמונה, לא רק שהמשחק נועד לעבוד תחת סביבת "חלונות", אלא שהוא נראה כמו פאזל משונה של רחובות. המחשב מנסה להיות טוב־לב ולהזיז את קטעי הרחובות, כדי לקצר לך את הדרך. אבל לך משלמים לפי המרחק, לכן עליך להסיט את הרחובות כדי ליצור מסלול ארוך ככל האפשר.

למשחק יש משהו כמו חמישים שלבים. ביניהם תצטרך לתדלק, להכניס את המונית למוסך לשם תיקונים, שיפוצים וחיזוקי ביצועים.

ברוב השלבים, כל האריחים כבר מונחים על המסך, אבל בשלבי הביניים, תצטרך אתה למקם את האריחים. במקרה זה עליך להזהר שלא להגיע לדרך ללא מוצא!

במשחק יש כמה סכנות, חוץ מאשר דרך ללא מוצא. יש כבישי קרח חלקלקים, רחובות עם בוץ ועוד. כדי לעבור ברחובות האלו צריך צמיגים מתאימים, לפעמים מנוע 4X4 ועוד - בדיוק אותם החיזוקים שצריך לקנות ברווחים של סוף השלבים.

למשחק אין גרפיקה מרשימה או צליל מדהים, אבל יש לו שליטה מעולה בכל ההתרחשויות שעל המסך והוא פשוט ממכר!

WACKY WHEELS

שיחק: גיל



אם יש חברה אחת בעולם התוכנות הציבוריות, שמצליחה שוב ושוב להדביק אותנו למסך, זו חברת APOGEE. ומה הפעם? משחק מירוצים משעשע, בו הכל קורה אבל אף אחד לא נפגע על באמת.
מתכנני המשחק חשבו על הכל. קשה להאמין שמשחק אחד יכול להתאים לילדים, לחובבים, למקצוענים ולפריקים אמיתיים. אבל, המשחק הה הוא פשוט כזה. יש בו מצבי משחק רבים, החל מרמת ילדים (KID MODE) ועד למשחקי זוגות דרך מודמים (COMM-BAT). יש שפע של מכוניות (בעצם טנדרים), מספר רב של מסלולים, כלי־נשק מטריפים כמו קיפודים (לפינצ'ור גלגלי היריב), פחיות שמן, פצצות ועוד ואפילו אפשרות להקניט את היריב על־ידי שליחת הודעות בסגנון: "איפה למדת לנהוג, יא דביל?"
המשחק כולו אמור להיות לא פחות משעשע מאשר משחק מירוצים מהנה והוא באמת כזה. המעבר בין גירסת ה־SHAREWARE למשחק המלא, כולל עוד משאיות, עוד מסלולים, עוד מנגינות רקע, תחמושת וקודים מיוחדים.
הגרפיקה של המשחק יפה, אך לא מנצלת את עוצמת המחשב, בעיקר בגלל רזולוציה נמוכה. המוסיקה טובה מאוד ומכניסה לאווירה. בעלי מדפסות, שיזכו בנצחונות, יוכלו להדפיס לעצמם אפילו תעודה מיוחדת...

ONE MUST FALL

שיחק: חיים דובוסרסקי

EPIC, שהתפרסמה בעיקר בגלל משחקי ה־SHAREWARE, המעולים שלה, מוציאה סוף סוף משחק בסיגנון של כל משחקי המכות המוכרים והטובים ולא מקלקל כלל את שמה הטוב של EPIC.
קיימות שתי אופציות של משחק:
אופציה ראשונה - בחירת שחקן ולחימה נגד רובוטים אחרים - שיטת גביע.
אתה ניצב לפני בחירה של אחד מתוך 8 דמויות בעלות תכונות שונות של כח פיזי, זריזות וכח סבל.
לאחר שבחרת את הדמות שלך אתה חוזר על תהליך הבחירה ובוחר אחד מתוך 8 רובוטים שונים בעלי סוגי מכות שונות שבינהן, התכה של היריב על־ידי להביאורם, קצירת רגלי היריב ועוד. כמובן שלא חסרים גם הקסמים והמכות המיוחדות.
הדמות והרובוט שבחרת מהווים את השחקן שלך הנלחם ברובוטים האחרים.
שיטת המשחק מבוססת על שיטת הגביע הנהוגה בכדורגל.
אופציה שניה - עיצוב שחקן, לחימה נגד רובוטים, השתתפות בתחרויות - שיטת ליגה.
כאן אתה מעצב את תכונות השחקן שלך, שהוא הרובוט, שבאמצעותו אתה נלחם נגד רובוטים אחרים, כאשר באפשרותך להילחם גם במסגרת תחרותית.
ניצחון בקרב יתן לך כסף שיתקזז לאחר תשלום עבור עלויות התיקון של הרובוט שנפגע בלחימה.
כמובן, אם תפסיד בקרב תפסיד כסף או שימשכנו לך חלקים מהרובוט. בכסף, אתה יכול להשתתף באימונים שיחזקו את תכונות הרובוט, להוסיף לו שריון, לחזק את ידיו ורגליו ולזרז את תגובותיו. אם חס וחלילה נמאס לך ממנו, תוכל להחליפו באחר.
המטרה הסופית היא להשתתף ולהצליח במקסימום תחרויות המוצעות לבחירה ושזכיתן בהן תיתן לך כסף נוסף, עד שתעצב את הרוובט המושלם.



התחרויות במשחק מבוססות של שיטת ליגה הנהוגה בענפי ספורט שונים, בה אתה מדורג בין השחקנים האחרים.
ישנם כמה אתרים בהם מתנהל הקרב, והם משותפים לשתי האופציות. בכל אתר קיים מכשול כלשהו שאמור להקשות עליך ועל היריב את הקרב. כמו: תחנת כח עתיקה שמחשמלת אותך, מטוסי תקיפה היורים עליך וכדור אש המתיך אותך.
זהו משחק מכות מעולה בעל גרפיקה חלקה ורקעים יפים בעלי אנימציה, ומוסיקת רקע המכניסה לאווירה.
משחק לא קשה במיוחד, אך בכל זאת מומלץ לכל אוהבי המכות אך הסגנון המוכר.



שק דואר

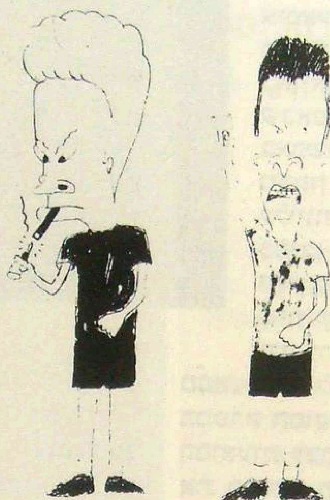
לא רוצה פוסטר!

בעיתונים האחרונים התלוננתם שאין לכם מספיק מקום למשחקים החדשים שיצאו ולכן אתם מקפחים חלק גדול מהם. אז חשבתי, שבמקום הפוסטר ומוסף־הטיפים, תוכלו להתייחס ליותר משחקים. לדעתי, זוהי השקעה כדאית.

ניצן ברטוב - כפר בלום

תשובת המערכת: *לדעתנו העיתון צריך להיות מגוון. אי־אפשר שבכל העמודים יהיו רק סקירות וביקורות של משחקים. צריכים שיהיו בעיתון מדורים שונים, שיענו על הציפיות של הקוראים. צריך שיהיו טיפים כי הרבה קוראים אוהבים טיפים. צריך גם פוסטר, בשביל מי שאוהב פוסטר. לכן, אנו משתדלים להתיחס קודם כל למשחקים המפורסמים והחשובים.*





אמיר עמרן - ראשל״צ

משחקים, שלא נכנסים לעיתון, הם בדרך־כלל המשחקים הפחות חשובים.

מציאות עתידית

לדעתי, אם תהיה בעתיד מערכת משחק 128־ביט אז היה תהיה מערכת מציאות־מדומה, שתעבוד עם תקליטורים בעלי נפח זיכרון עצום. במערכת יהיה אפשר לשחק במשחקי מציאות מדומה, להתחבר דרך הטלפון לרשת תקשורת של מציאות מדומה, שבה ישחקו אנשים מכל העולם - פנים מול פנים!

אמיתי קליגמן - תל־אביב

עוד דברים

אנחנו מציעים, שבכל עיתון יהיו מדורים מוגדרים לכל מכשיר, עם עמוד שער למגהדרייב וכדומה. בכל מדור יהיו משחקים שונים לאותו מכשיר.

רם סגל וירון חרן - בת־ים

הפסקה

המודם באוטוסטרדת המידע

הוצאת הוד־עמי, הוציאה לאחרונה ספר המקיף את כל תחומי הפעילות באמצעות המודם, שניתן לעשות בארץ ובעולם. הוא מסיר את המסתורין שעוטה את המעשה הפשוט של ישיבה ליד המחשב וגישה למאגרי מידע בארץ: איזיקום ו־TVTEL, ניהול תקשורת חובקת עולם ברשת INTERNET ובשירות COMPUSERVE, משלוח הודעות, הורדת קבצים, שליטה על מחשב מרוחק והעברת קבצים.

הספר מסביר מונחים, שיטות פעולה, התקנה ואחזקה. הוא מדריך ויועץ כיצד לרכוש ולהתקין מודם, להתקין תוכנות תקשורת וליצרו קשר עם הנמענים ואיך לנהל דואר אלקטרוני. ההסברים התכליתיים שמלווים כל נושא, מאפשרים להפיק תועלת מהמודם ולא להיות טרוד בהפעלתו.

הפרקים בספר הולכים באופן שיטתי: התקנית המודם; התקנה והפעלה של תוכנות תקשורת; הכרת המודם שברשותך; שירותים מקוונים בארץ ובעולם; קומפיוסרב; אינטרנט; שירותים ושירותים אחרים; מערכות מאגרי מידע־BBS; עיצות איך להפחית את השימוש במודם ועוד.





בספר הושם דגש מיוחד על שירותי תקשורת בארץ: איך ליצור קשר עם תחנות BBS בארץ, כיצד להתחבר לרשת אינטרנט ולשירות קומפיוסרב בארץ, מהי אוטוסטרדת המידע הישראלית, איך ניתן לערוך קניות ועוד בארץ וכו'.

לספר מצורף דיסקט ובו תוכנת TELIX ותכנית פריסה לקבצים. בונוס ישראלי מיוחד: תוכנת התקשורת המקצועית BEZEQCM מאפשרת להתקשר למאגרי מידע, להעביר קבצים ואף להקים מערכת BBS קטנה. ניתן באמצעותה להתקשר למערכות בזק (קיוסק 133, ישראנת).

מוסיקה

משינה

להתראות נעורים שלום אהבה

ה־SeeDisc הישראלי הראשון!

לא כמו פרינס

פריקים ותיקים ודאי זוכרים לטובה את הדיסקים של זמרים מפורסמים כמו דיוויד בוואי, פרינס, להקת החיפושיות ועוד. אלו היו תקליטורי מולטימדיה לכל דבר, עם מבחר ומגוון של נושאים. מי שיכל להנות מהם היה רק מי שהיה ברשותו מחשב עם כונן תקליטור.

להקת משינה כמעט והתקנאה לחבר'ה הגדולים והמפורסמים האלו. כמעט? בהחלט. היא יצרה תקליטור, אותו ניתן להשמיע בכל מערכת סטריאו עם קומפקט דיסק, אבל אפשר להנות ממנו גם בערכות מולטימדיה. הערוץ הראשון של התקליטור הזה אינו ניתן להשמעה על־גבי מערכת הסטריאו, אלא רק לבעלי מחשבים. יתר הערוצים פתוחים גם למחשב וגם למערכת הסטריאו. מה שמעניין אותנו הוא כמובן הערוץ הראשון.

הערוץ הראשון

הערוץ הראשון של התקליטור הוא הוא המיועד לנו, הפריקים. מה שיש בו היא תוכנה נחמדה הפועלת רק בסביבת חלונות והיא לא דורשת מקום על הדיסק הקשיח.

תוכנה זו מאפשרת להשמיע את השירים שעל התקליטורים ברקע, בזמן שאנו עובדים על מעבד־תמלילים וכו', או לראות וידאו קליפ אחד, לקרוא את מילות השירים, מי שמתעקש אפילו יכול לקרוא את התווים של המנגינות, הזמרים יכולים להתאמן בקריוקי, האמנים להתבונן באלבום תמונות BitMap של חברי הלהקה ואפילו להדפיס את התמונות אם יש לכם מדפסת איכותית... ולצפות ב־11 קטעי וידאו נדירים של חברי הלהקה. אגב, בשעת אסיפת העיתונאים, חברי הלהקה צפו בקטעי הוידאו והתמוגגו מצחוק ומנחת. קטעים אלו צלמו בשעת הקלטת השירים השונים ומבטאים רגעים של התיחסות אישית. בסך הכל יש כאן 11 דקות של וידאו ועוד 11 שירים.

חברת הד־ארצי, שהפיקה את התקליטור בשיתוף עם האוזן השלישית מולטימדיה, מתייחסת לתקליטור כהפקת בכורה של סידרת תקליטורים שלמה שתצא בקרוב לשוק. התקליטור עולה -.79 ש"ח, שהם כעשרה שקלים יותר מתקליטור מוסיקה רגיל.

PSYCHO PINBALL

המכשיר: פי.סי. ותואמיו
שיחק: חן קרן

המטרה של משחקי הפינבול מאוד פשוטה - יש שולחן, יש כדור ויש חור. על השולחן יש כל מיני קפיצים, שמטיסים את הכדור מצד לצד. לך אסור לתת לכדור ליפול לתוך החור! כל השליטה שלך בכדור מתבצעת באמצעו שתי ידיות. כאשר הכדור מתקרב לידיות, עליך לחבוט בו בכוח. אבל, צריך גם לדעת לכוון את החבטה.

משחקי הפינבול היו להיט גדול מאוד בעולם לפני משחקי המחשב, כי הם לא דרשו מיחשוב - רק תנועה של הכדור נגד כוח הכבידה של כדור־הארץ.

המשחק הזה שייך לסגנון המיוחד והעתיק. יש לו 4 שולחנות שונות, כאשר בכל אחד יש רקעים שונים, מוסיקה ואפקטים מגוונים ושליטה מאוד מדיוקת בידיות, ששומרות על החור.

סביר להניח, שברגע שתעלו את המשחק על המסך פשוט תתמכרו לו!

VIRTUA BART

המכשיר: סופר־נינטנדו
שיחק: לירן מסינגר - עפולה

המשחק מתחיל כאשר בארט סימפסון הידוע מסתובב במסדרון ורואה כמה עבודות תשתית. הוא הולך אל דלת, שעליה כתוב VIRTUA BART (בארט המדומה), פותח אותה ונכנס לתוך גלגל שעל ראשו מונחת קסדת המציאות־המדומה. עכשיו הגלגל מסתובב עד שאתם תלחצו על הכפתור ואז בראט יכנס לאחד משׁשת השלבים הגדולים והמגניבים של המשחק.

בשלב הראשון בארט רוצה להצטלם לתמונת המחזור השנתית. לכן הוא זורק עגבניות על הילדים שמסתובבים בחצא בית־הספר. בשלב זה נעשה שימוש ב־MODE-7.

השלב השני הוא המצחיק ביותר במשחק, הוא נקרא "בארט הדינוזאור. בשלב השלישי, בראט צריך להצל את חבריו החזירים. השלב הרביעי מעצבן למדי ובו בארט רוכב על אופנוע וזורק עגבניות על אנשים. השלב החמישי מאוד מהנה ובו בארט גולש. השלב האחרון מחזיר אותנו לילדות של בארט כאשר הוא מטפס על העצים.

לדעתי זהו משחק חובה לכל בעלי הסופר־נינטנדו!

INFIA

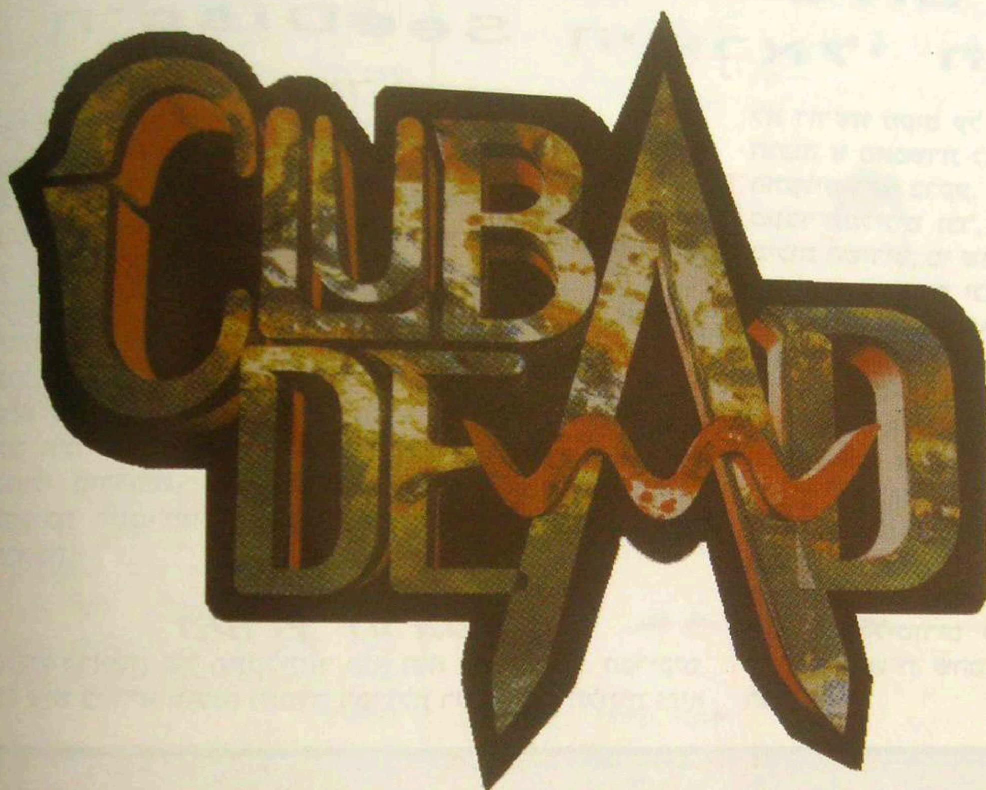
המכשיר: סופר נינטנדו
שיחק: שמס יוסף עבד אל קדר - טייבה

זהו משחק תפקידים ענק מבית טאייטו, עם סיפור אדיר והרבה מאוד הפתעות. ארבעת המלכים הרשעים של המשחק מצויידים בהרבה כוחות וקסמים אבל, לאחר קרב קשה האי המעופף שוקע באוקיינוס. 99 שנה אחר־כך מתחיל המשחק... ארבעת המלכים הרעים חוזרים ומאיימים לכבוש את העולם. אתה נכנס לנעליו של מאקסים ובעזרתך חברתך, אינפיה, ועוד כמה חבר'ה, יוצא להציל את העולם. המשחק ארוך מאוד ומומלץ גם למי שלא אוהב את הסגנון.

MTV מכה שנית

שם המשחק: CLUB DEAD
המכשיר: פי.סי. מולטימדיה
שיחק: גיל

MTV עושה את הדרך הנכונה ביותר שיש - היא מתפתחת עם הנוער ועם הזמן כאחד. תחנת הטלוויזיה הפופולארית ביותר בעולם מתרגמת את הלהיטים הגדולים שלה למשחקי מולטימדיה. מאחר ורוב החבר'ה ב־MTV הם ספצים למוסיקה, הם התקשרו עם יצרנית משחקים, שמתמחה במוצרי מולטימדיה. חברה זו היא VIACOM MULTIMEDIA. ביחד הם יצרו את המשחקים לסגה ונינטנדו, "ביוויס ובאט־הד" ועכשיו הם פורצים גם לשווקי הפי.סי. עם משחק ברמה הרבה יותר גבוהה!



מה שהתחיל כתחנת טלוויזיה, המשדרת קליפים להנאת חובבי המוסיקה, הופך לאט לאט לאימפריה של משחקים ומולטימדיה. המשחק הזה הוא כבר לא ביוויס ובאט־הד!

אתה, סם פרוסט, מכור נואשות למציאות מדומה. כאשר חושבים על זה, מי לא מכור לשגעון הזה? כולם! וזה כנראה גם מטריף קצת את השכל לכל מי שהולך למקדש המציאות־המדומה, למועדון אלכסנדריה. מועדון אלכסנדריה הוא מקום מיוחד במינו, אותו יסד ספסנר אָמַלְגָם. זהו האתר החשוב ביותר למי שחייו נתונים למציאות מדומה. בלי להשתמש בביטויים קשים, החבר'ה האלה קצת פסיכים וקצת מסובבים. המציאות המדומה גורמת להם לכל מיני הפרעות נפשיות והעיקר - להרבה מאוד הזיות. אבל, נחזור אליך - סם פרוסט. אתה אסיר, ששוחרר במיוחד כדי לתקן את מערכות המציאות המדומה של מועדון אלכסנדריה. אתה אוהב את



עבודתך וכמובן מכור בעצמך למציאות מדומה. העסק מסתבך כאשר במועדון נרצחים אנשים בקצב... לטענת מנהל האבטחה של המועדון, סקאדר, אתה אשם ברציחות. למנהל העבודה, מר ג'ונסון„ יש דרכים רבות "לטפל" בעובדים שמועלים באמונו. בקיצור, אתה יכול לעבור טיפולים קשים מאוד של התאבדות, מנת־יתר ועוד - והכל מבעד למערכות החזקות של מציאות מדומה.
לאור התאורים הקשים, שהצגנו במילים עדינות, לא תתפלא לדעת, שהמשחק מסווג לבני 17 ומעלה! את התסריט למשחק כתבו אנשי ההפקה של MTV והוא שוזר בתוכו אלמנטים של פופ, טכנו, ראפ ועוד, על רקעים חצי תעשייתיים חצי פסיכודאלים מופרעים! למבוגרים בלבד - מומלץ!



גרפיקה - 92%
90 דקות נטו של סרט וידאו עם 40 שחקנים ואנשי ההפקה של MTV. התוצאה - משהו מיוחד ומטורף!

צליל - 96%
פס־קול מקורי של MTV לכל אורך הדרך, עם מוסיקה שמותאמת היטב לאווירת המשחק.

רמת משחק - 90%
קווסט בסגנון MTV. רק ההגדרה הזו צריכה לעורר בך מחשבות. המשחק אינו קשה במיוחד עם ממשק רגיל שקיבל צורה גרפית מודרנית...

אורך חיים - 91%
יש לך ארבעה ימים והגיון בריא כדי לחרוש את כל 17 הקומות של מועדון אלכסנדריה, לבקר במשהו כמו 40 מקומות שונים במועדון, כדי להבין מה קורה כאן ולהשאר בחיים - על אמת!

ציון כולל - 93%
מקורי, מעניין, מטורף, מדליק... יש מוסיקה טובה, יש גרפיקה... בקיצור - סוג המשחקים שאנחנו אוהבים!

כן אדוני הנשיא!

המשחק המקורי יצא לשוק לפני כשנתיים. הגירסה החדשה שלו היא לא רק ניקוי באגים...



אתה הנשיא של ארצות־הברית. לרוע מזלך, העוזרים והשרים שלך הם חבורה של בוגדים מרושעים, שיעשו הכל כדי לפגוע במאמצים שלך ליצב את הכלכלה, להשכין שלום ולעשות טוב לאמריקה ולשאר העולם. החבורה הנאלחת הזו, תפגע בכלכלה, תרצח את ראשי הממשלות של מדינות אחרות ועוד. לשחיתות אין גבול! איך תתמודד איתם? איך תחשוף את זהותם? כל אלה ועוד הם רק החלק הראשון של המשחק, כאשר עליך לזכור - מאוד בקרוב יערכו הבחירות ועליך ליצור לעצמך תדמית חיובית בעיני ציבור הבוחרים...

בחלק השני של המשחק, שמתנהל כמשחק עצמאי, אתה צריך להתמודד עם בעיות כלל־עולמיות. באופן כללי אתה שולט במצב, אבל... חברי הקבינט המופלאים שלך מתקשים לשתף פעולה האחד עם השני. כל אחד כל־כך נפוח ומלא חשיבות עצמית, שהוא מרגיש לפחות כמו הנשיא...

בתת־המשחקון השלישי של המשחק, שהוא הדומה ביותר למשחק המקורי (SHADOW PRESIDENT - נשיא הצללים), עליך להתגבר על תרחישים בינלאומיים, לפתוח במלחמות, לקשור בריתות נגד הרשעים ולהשכין שלום.

למשחק יש עוצמת נתונים אדירה. יש בו נתונים לגבי 150 מדינות שונות בעולם, כולל ארצנו הקטנטונת. אם וכאשר תזדקקף תוכל לפתוח את ספר "המי ומי 1993 של ה־CIA". בספר זה תמצא עובדות מדהימות על מאות דמויות מפתח בעולם ועל הקשרים והאינטרסים שלהם!

בכל משחק הדמויות, כלומר השרים השונים, נקבלים אופי שונה. פרושו של דבר, שלעולם לא תדע מיהו הבוגד. בכל אחד משלושת המשחקונים, יש שלושה בוגדים. מומלץ לטפל בהם אחד־אחד בעיקר משום שהם לא תוקפים במקביל. בדומה לסידרת הטלוויזיה הבריטית, "כן אדוני ראש־הממשלה", השרים ועוזריהם אומרים לך "כן", שעה שהם מתכוונים ועושים את ההפך הגמור. אז "כבדהו וחשדהו"!

סביר להניח, שתתיאש מהתסבוכות הרבה לפני שהמשחק יגיע לסיומו. זה לא אומר, שאם זה סגנון המשחק האהוב עליך, שלא תכנס אליו שוב... כאשר תחליט, שאתה רוצה לסגור ענין, ותכריז על סיום המשחק, המחשב יערוך סיכום של ההישגים והכשלונות שלך ויתן לך ציון!

האם אתה ראוי להיות הנשיא של ארצות־הברית? לשם התשובה הזו אתה חייב מחשב 486 עם 4 מגה ב־RAM לפחות...

שם המשחק: CYBERJUDAS
המכשיר: פי.סי. ותואמיו
שיחק: גיל

גרפיקה - 90%
צילומים אפלים, שנותנים תחושה טובה של העולם הקר והמנוכר של הפוליטיקה העולמית.

צליל - 85%
מוסיקה שמתאימה את עצמה לאווירת המשחק.

רמת משחק - 95%
אולי קשה להכנס למשחק ולהבין את המתרחש בו בלי לקרוא את כל ספר ההדרכה, אבל אחר־כך... הוא מרתק ומדויק, עם מנוע חזק של בינה מלאכותית, המאפשר לראות את תוצאות הבלגן הפוליטי בכל מקום בעולם!

אורך חיים - 87%
למעשה מדובר בשלושה משחקי אסטרטגיה שונים, גדולים ואפילו ממכרים. בכל התחלת משחק המחשב יבחר עבורך בוגדים חדשים עם אופי שונה!

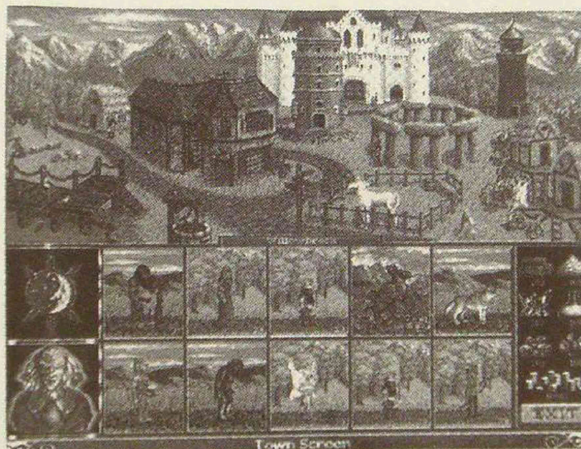
ציון כולל - 92%
פוליטיקה זה לכלוך, זה איכס אמיתי. מי שלא ידע זאת מוזמן לשעור בתרבות הפיכס...

HEROES of Might and Magic

MIGHT & MAGIC הוותיקים של הסידרה הקלאסית, צפויה הפתעה - זהו לא משחק תפקידים... המשחק החדש עוסק באסטרטגיה!

שם המשחק: HEROES OF NIGHT + MAGIC
המכשיר: פי.סי. ומולטימדיה
שיחק: עמית

מה קורה, כאשר ארבעה אבירים מנסים להשתלט על העולם? כמובן - יש מלחמה, תחרות והרבה מתח. זה בדיוק מה שמצפה לך כאן. אתה נכנס לנעליו של אחד מארבעת האדונים ויוצא לסידרת משימות וטיולים באזורים לא ידועים. עליך לחצות הרי־געש, ביצות טובעניות, מדבריות־קרח ועוד. בדרך הזו תפגוש בעמים שונים עימם תכרות ברית, תשכור את שרותי הצבא שלהם, תחפש אוצרות ואת הכל תתחיל כאשר לרשותך עומדת מצודה אחת בלבד... למשחק יש מנוע אקר איות חזק ומיוחד. כל פעם שתתחיל את המשחק מחדש, תגלה שהעולם השתנה: הבתים עומדים בצורה שונה, הנוף אחר, משאבי העיר שונו ואפילו היריב הממוחשב קיבל אופי חדש! תוסיף לכך את הדרכים השוניות להתקדם במשחק ותבין שזהו לא קווסט חד־פעמי.





גרפיקה - 84%
גרפיקה יפה וצבעונית, עם הרבה פירוט מסוגנן באופי ימי־ביניימי.

צליל - 81%
המוסיקה מתאימה את עצמה להתרחשויות שעל המסך ולמרות זאת, אין בה מאפיינים מיוחדים.

רמת משחק - 95%
קליק, קליק... ממשק נוח מאוד, משחק מהנה עם אתגר ותחכום רב: גדודי צבא שאינם מסתדרים יחד ועוד.

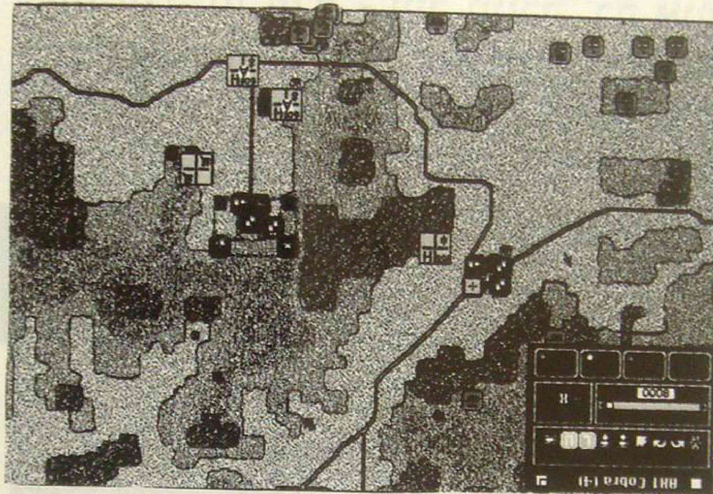
אורך חיים - 88%
אחרי שתנצחו, פשוט תעלו את המשחק מחדש שוב ושוב...

ציון כולל - 90%
משחק אסטרטגיה מעולה, עם כל האלמנטים הטובים והדרושים לעוד פרק בהיסטוריה הקלאסית של משחקי המחשב!

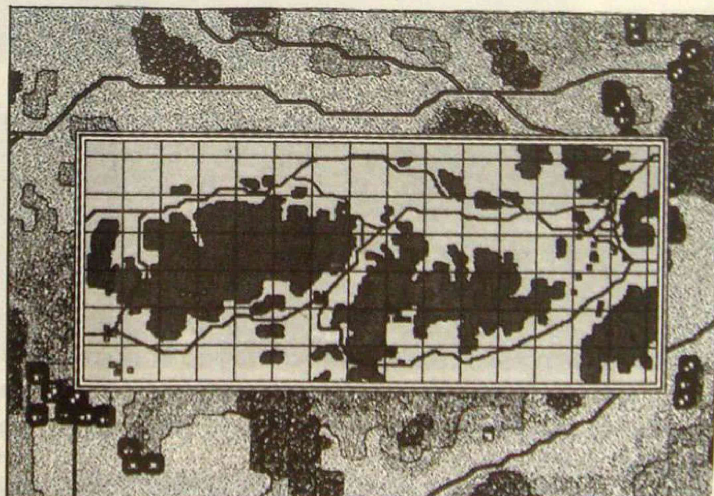
שם המשחק: TacOps
המכשיר: מקינטוש
שיחק: גיא

מבצע טקטי

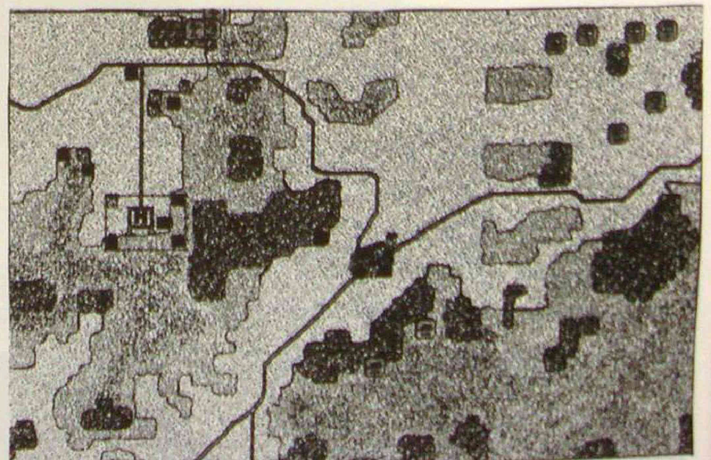
זהו משחק סימולציה של קרבות אפשריים בעתיד, בין צבא ארצות־הברית לבין מדינות לא־מזוהות אבל בהחלט עוינות!



מה היה קורה אילו לסבתא היו גלגלים? ומה היה קורה אליו שיגרתם פגז חוצה־שיריון נגד זחל"ם אויב חדיש ובלתי מוכר? מה קורה למסוק־קרב שחוטף טיל סאם בזנב? בקיצור - המשחק הזה, בין כל היתרונות והחסרונות שלו, מאפשר לכם לצפות בסיטואציות קצת חריגות.
במשחק יש שמונה מפות קרב שונות, כולן דימיוניות, עם תנאי שטח שונים אבל פשוטים ובסיסיים למדי: אזור עירוני, יערות, שטח פתוח ושטח קשה למעבר. האויב, שאתם יכולים לבחור אותו: אירופאי או אסייתי, מצוייד במיטב הנשק הסובייטי המתקדם והחדיש ביותר. נשק זה מאיים חזק מאוד על היכולת שלכם לשרוד במשחק!



את המשחק אפשר לשחק נגד המחשב, כאשר כל צד מקבל 60 שניות כדי לתת לחייליו פקודות והוראות. אפשרות נוספת, ראש־בראש דרך רשתות, באמצעות דואר־אלקטרוני או במודם.
המשחק מנסה להתחקות אחר כל הגורמים המביכים של שדה המערכה: מזג־אוויר לא צפוי, פקודות שגויות, מורל נמוך וכדומה.



המשחק עוצב ותוכנן על־ידי הקצין האמריקאי, איאן הולדריג' והוא עשוי במקצועיות רבה, שתקסום לכל פריק מקצועי.

בעלי הפי.סי. ישמחו לדעת, שבקרוב תצא גירסת המשחק גם לבעלי סביבת ההפעלה - חלונות!

גרפיקה - 85%
הפרוט הגרפי מאוד מרשים, אבל חסרות פה תמונות של המפקדים, החחילים ועוד - תמונות שמכניסות לאווירת המשחק!

צליל - 87%
האפקטים הקוליים הם הדרך היחידה לזהות את כלי־הנשק של האויב.

רמת משחק - 88%
המון פרטים טכניים עלולים לבלבל את מי שאינו מתמצא במשחקי מלחמה. את הפריקים המקצועיים זה ילהיב!

אורך חיים - 84%
רק שמונה מפות (אחת ענקית במיוחד), אבל גדולות ומגוונות למדי. מה שמציל את המשחק באמת, זו האפשרות למשחקי זוגות!

ציון כולל - 86%
משחק מעולה אבל סטירילי מדי. הגרפיקה והצליל שומרים אתכם רחוקים מהזירה האמיתית וחבל. משחק כזה צריך להשאיר אבק שריפה על המקלדת...

MIDNIGHT STRANGER

שם המשחק: MIDNIGHT STRANGER
המכשיר: מק ופי.סי. מולטימדיה
שיחק: עומר

ניו־יורק ניו־יורק - עיר מוזרה. בה אנשים פוחדים ללכת ברחוב! עיר, בה אם תשאל מישהו, מה השעה, הוא עלול להרוג אותך בטעות... בעיר הזו אתם יוצאים להרפתקאה גרפית־רומנטית, המוגבלת למבוגרים בלבד!



העיר הגדולה היא שוב מקום להתרחשויות משונות. אתם יוצאים לשוטט ברחובות, בין עשרים ושלושה אתרים בהם תפגשו טיפוסים



משונים ומפוקפקים למדי כמו, אסירים לשעבר, אמנים מטורפים ועוד. אתם תזדקקו לעזרתם של טיפוסים אלו, שביום נורמלי אפילו לא הייתם מעיזים להתקרב אליהם, כי... רק בעזרתם תצליחו לפתור את התעלומה הקושרת מעשה רצח, קבוצה של חייזרים מן העולם־החיצון והברחות של מוצרים שונים. באופן כללי, זהו עוד קווסט, שכולו סרט וידאו מרשים למדי. אבל, המשחק הזה מנסה, בכוח, למשוך תשומת־לב רבה ולהיות צעקני ופרובוקטיבי. למשל, באריזת המשחק תמצאו זוג אוזניות. למה? כדי שתוכלו לשחק בפרטיות, בלי שאף אחד ישמע את ניבולי־הפה והשפה העסיסית של המשחק. מצד שני, הוא לא מגיע עם משקפי מציאות־מדומה, אם כי על המסך רואים הרבה דברים...





החידוש העיקרי של המשחק נמצא במד מצב־הרוח. מד זה, המופיע בתחתית המסך, מראה קשת צבעים בין אדום (מצב רוח רע!) לבין ירוק (מצב רוח טוב ונפלא). קליק על העכבר, ובחרתם את מצב־הרוח שלכם. עכשיו אתם מקרינים על בן שיחתכם. להקרנה זו יש השפעה לתגובה של הדמות שמולכם וכמובן לדרך בה המשחק יתפתח. אותה השיחה בדיוק יכולה להיות חיובית ונינוחה אבל גם יכולה להסתיים בויכוח קולני ואפילו בקטטה! באותה המידה, שיחה עם נערת חמודות יכולה להסתיים בצורה צוננת או בנשיקה חמה.



המשחק רחוק מאוד מלהיות מושלם. יש לו כמה בעיות גרפיות קשות כמו דמויות עם 3 ידיים, רקדנית שעוזבת את הרגליים שלה כדי שימשיכו לרקוד...

למשחק דרישות מוזרות. מבעלי המק נדרש, מלבד כונן התקליטור, מעבד 68030. מבעלי הפי.סי. נדרש מחשב 386, 8 מגה בזיכרון ה־RAM וסביבת חלונות.

למבוגרים הקטינים בנפשם!





גרפיקה - 65%
אנחנו כבר לא מסתפקים בלראות סרט וידאו מלא, 60 דקות על המסך. אנחנו גם דורשים שלמות. מה שיש כאן זה רק סצינות פרובוקטיביות סתם.

צליל - 85%
מוסיקה טובה ומקורית, דיבור בפניה ישירה אליכם ואפקטים ממוצעים.

רמת משחק - 83%
ממשק אוטומטי! ברגע שצריך לבצע פעולה כלשהי, הפקודה מופיעה על המסך וצריך רק לעשות קליק.

אורך חיים - 78%
למרות שיש כאן הרבה אתרים, 18 דמויות, שעה של סרט וכמה אפשרויות להתקדם במשחק, הוא לא ממכר ולא מדביק למסך...

ציון כולל - 75%
ניו־יורק לא מפחידה את אף אחד - זוהי עוד עיר רועשת. טוב שיש אוזניות...

שם המשחק: FLIGHT UNLIMITED
המכשיר: פי.סי. מולטימדיה
שיחק: גיל

פחד גבהים

מדמי הטיסה נוהגים לקחת אותנו למשימות שונות ומשונות. צריך להטיס מפציץ מודרני לאתר קרבות עקוב מדם במפרץ הפרסי או סתם במדינה דימיונית, אבל, בדרך כלל, הם לא מאפשרים לנו לעשות סתם תרגילי אקרובטיקה באוויר...

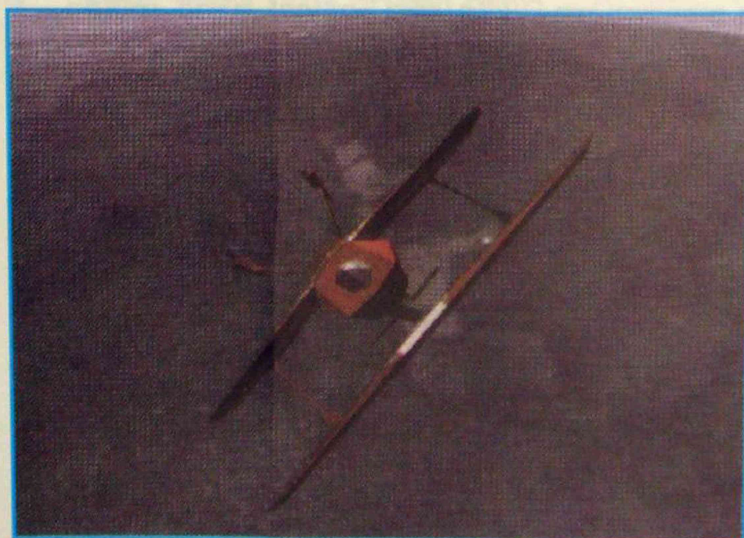
כן. זה צריך להיות שם המשחק - אקרובטיקה. כל המשחק הזה מבוסס על יכולת התימרון המדהימה של חמישה מטוסים שונים ועל כישורי הטיסה שלכם בתור טייסי פעלולים. תזכרו את זה, בעוד כחודש, כאשר המשחק יגיע לחנויות - במשחק הזה תצטרכו להתסחרר באויר, לנסוק ולצלול, לעשות לולאות וכל מיני טריקים וקונצים אחרים. בעיברית הרבה יותר פשוטה - זה הרגע לנצל את כל כישורי הטייס וכל שעות הטיסה שצברתם עד היום! המשחק תוכנן על־ידי בחור בשם שאמוס בלקלי, שהוא למעשה טייס אקרובטי במקצועו. השמועות מספרות, ששאמוס התעקש לקחת את כל המפיקים של המשחק לסידרה של טיסות לימוד... הבעיה של סימולטור אקרובטיקה, שהמטוס לא תמיד מתנהג לפי נוסחאות מתימטיות. יש מקרים בהם הניסיון של הטייס קובע יותר מאשר חוקי הפיסיקה...











לצורך הפקת המשחק, הפקה שארכה קרוב לשנה וחצי, צולמו טיסות רבות מזוויות שונות. אפשר לראות, כחלק מהצילומים, שהם נעשו בעונות שונות של השנה! כל 3 מטרים רבועים תורגמו לפיקסל אחד ופרושו של דבר, שאם יש לכם מחשב חזק מאוד, תוכלו להנות מגרפיקה מדהימה!

המרכז של המשחק מתנהל בחדר בקרה, מעין מגדל פיקוח, שנמצא בשדה התעופה. מכאן, כל פינה עליה תסתכלו, תפתח בפניכם תפריט. למשל, אם תסתכלו על השולחן, תראו שרטוטים של מטוסים, במבט מקרוב תוכלו לבחור מטוס... כאן גם תבחרו בטיסות, שיעורי־טיס בו תלמדו 25 תעלולים וכל יתר האפשרויות של המשחק.

גרפיקה - 97%
עם מחשב 486DX ועוד 8 מגה ב־RAM, אתם צפויים למשהו עוצר נשימה!

צליל - 92%
דגימות־קול אמיתיות של מנוע מטוס בפעולה, עם אפקטים קוליים של רוח והערות מדריך הטיסה מבטיח צליל מעולה.

רמת משחק - 90%
מיועד לטייסים מנוסים, שיש להם סבלנות לקרוא את ספר ההוראות ו...אוהבים לטוס.

אורך חיים - 87%
לשוחרי הקרבות יחסרו הלחיצות של הירי. האחרים יהנו פעם אחת מסימולטור טיסה בלי קרבות. אגב, בתכנון משחק המשך... עם קרבות אוויר!

ציון כולל - 92%
הרעיון של המשחק אולי לא הכי מקורי - כבר ראינו מדמי פעלולים למיניהם - אבל לא ברמת טיסה כה גבוהה! מומלץ.

פריקשטיין הצעיר

אהלן פריקים.
סוף סוף יש לכם שאלות לעניין. זה עושה אותי מאושר. כי, כפי שאתם יודעים, נמאס לי מכל השאלות שעושות השוואה בין סגה לנינטנדו, בין הסאטורן לאולטרא-64, בין ה־3DO ליגואר... אז בקיצור, אחרי שהבנתם תירמז: אם יש לכם שאלות חשובות - כמו אלו שפורסמו בעמוד הזה, אתם מוזמנים לשלוח אלי לת"ד 28110 תל-אביב 61280 ואני מבטיח להתיחס בכבוד הראוי! או שלא...

פריקשטיין האגניב שלום,
יש לי שתי שאלות: 1. האם המשחק חלום בלהות הוא לסי.די.רום? 2. איפה אפשר להשיג את לבד באפילה 3?
אמיר קרן - חיפה

1. כן. 2. בקרוב מאוד בחנויות...

לפריקשטיין הצעיר שלום רב!
יש לי שאלה מאוד חשובה ודחופה אליך: האם לאחת מחברות ה־SHAREWARE יש נציגות בישראל? (במיוחד ל־EPIC MEGAGAMES)/ אני פשוט את להשיג חלק מהגירסאות המלאות למשחקים שלהם ואני לא יודע מאיפה! (במיוחד למשחקים EPIC PINBALL, JAZZ JACK RABBIT).
יוני שדמי - כפר בלום

לחברת APOGEE יש נציגות בארץ, אבל היא רשאית "למכור" רק את גירסאות ה־SHAREWARE. את המשחקים המלאים חייבים להזמין מחו"ל, דרך קובץ ההזמנה המצוי על הדיסק. מעט מאוד חנויות בארץ מחזיקות את הגירסאות המלאות של משחקי ה־SHAREWARE בעיקר בגלל שרבים מעתיקים אותם בלי חשבון ובצורה מאוד לא חוקית!

לפריקשטיין ה־COOL שלום!
יש לי בעיה. יש לי מחשב 486SX. לא מזמן קנו לחי כונן תקליטור. כדי לראות איך הוא עובד, השאלתי משחקים כמו דום 2 ולונה-פארק מחברים. אבל המשחקים לא עולים אצלי וכותבים שאין לי מספיק זכרון. אני לא יודע איזה זיכרון ומה אני צריך לעשות כדי להעלות את המשחקים.
נ.ב. יש לי 4MB זכרון פנימי.
עומר שוורצמן - הרצליה פיתוח

בעיקרון, כמות הזיכרון הפנימי שלך צריכה להספיק למשחקים שהזכרת, אבל מאוד מאוד בדוחק. מומלץ, אם ההורים מסכימים, שתרחיב את הזכרון ל־8 מגה. כדי לפתור את הבעיה שלך עליך ליצור דיסקט איתחול (FORMAT A:\s). הוראות מדוייקות יותר תמצא בחוברות ההדרכה של המשחקים. בנוסף, סביר להניח שאינך מנהל נכון את הזיכרון הפנימי. אם יש לך דוס 5 ומעלה, נסה להפעיל את תוכנת MEMMAKER.

לכבוד פריקשטיין הצעיר.
שאלתי ברורה ופשוטה: האם תצא גירסת המשך למשחק הגדול JAZZ JACK RABBIT?
אורי עיט - גבעתיים

המשחק כידוע יצא בגירסת SHAREWARE ובה שלושה שלבים בלבד. עוד שלבים יש בגירסת המשחק המלאה. לגבי המשך למשחק המלא, אין לנו פרטים כרגע, אבל מאחר והמשחק ההפך ללהיט עולמי, סביר להניח שיצא לו המשך כלשהו. השמועות מדברות אפילו על מהדורת תקליטור ענקית!

לפריקשטיין
? כאשר העלתי את עורך השלבים של המשחק DOOM, מתנת העיתון, שיניתי בדיוק כמו שרצית, אבל כאשר שמרתי, המחשב כתב לי שיש תקלה בשמירה. מה צריך לעשות? האם זה מותאם רק ל־DOOM 1?
לירן פרצ"ק - ראשל"צ

אתה יודע את התשובה - רק לדום 1!

לפריקשטיין הצעיר שלום!!
א. בגליון 27 פורסמה כתבה על המשחק DARK FORCES. ברצוני לדעת מתי המשחק יצא לשוק ומה מחירו? ב. בגליון 28 פורסמה כתבה על המשחק FULL THROTTLE ושאלתי זהה. ג. היכן אוכל לקבל טיפים על המשחק סם ומקס מתגלגלים בדרכים?
תומר סולומון - באר־שבע

שני המשחקים אמורים לצאת החודש או בחודש הבא לשוק. אין לנו עדיין פרטים לגבי יבואם לישראל. כנ"ל לגבי מחירים. בכלל, כידוע, אני מומחה קטן מאוד למחירים. ביחס לטיפים - אם אני לא טועה, פיצוח מלא פורסם באחד הגיליונות של TipTop. בכל מקרה, תוכל להתקשר אל הקו החם של חברת מחשבת - 09-528741 אחה"צ בלבד.

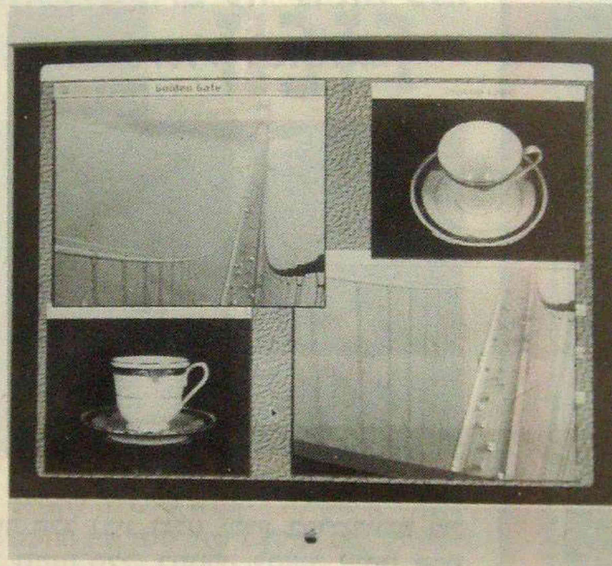
לפריקשטיין האפריק
כמה ביט וכמה צבעים יש לסאטורן של סגה?
אוהד צור - רחובות

32־ביט ובערך 16.7 מיליון צבעים.

מציאות מדומה בהישג יד

רף המולטימדיה עולה שוב. סטנדרטים חדשים נקבעים מדי יום. חברת אפל השיקה את QuickTime VR, המביאה את המציאות אל המחשב הביתי!

טכנולוגיה חדשה, שפותחה על־ידי חברת אפל, מאפשרת לפריק לחוות חוויות המאופינות בתחושת מציאויות. החידוש הגדול אינו רק בטכנולוגיה אלא בעובדה שהוא מתאפשר על מחשב ביתי. טכנולוגיה זו נקראת QuickTime VR.

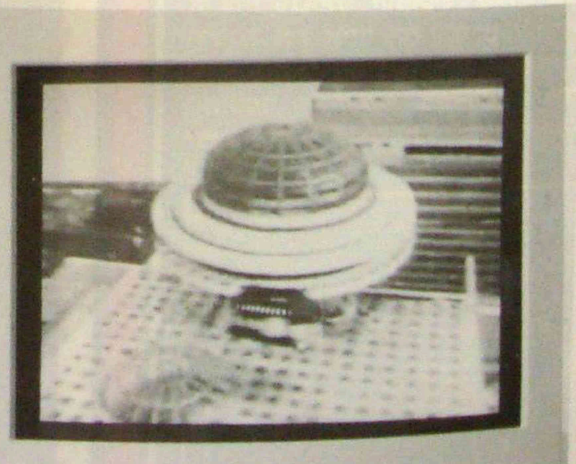


השימוש ב־QuickTime VR אינו דורש כל תוספת חומרה. טכנולוגיה זו לוקחת את סביבת המולטימדיה של המחשב צעד קדימה ומאפשרת להציג יכולות שהיו מקובלות בתחנות עבודה יקרות כמו של סיליקון גרפיקס או במכונות של מציאות־מדומה.

ל־QuickTime VR שני חידושים עיקריים: הראשון, יצירת סביבה פאנורמית, הכוללת את כל המראות הנשקפים מנקודה כלשהי. כל שצריך לעשות, זה להזיז את העכבר "ולמקד את המבט". המחשב דואג להציג את התמונות הנכונות ובזוויות הראיה הנכונה.

החידוש השני, מאפשר ל־QuickTime VR אינראקטיביות רבה. אפשר לא רק לצפות במה שקורה על המנסך, אלא להתערב בהתרחשות. כמו בקווסטים, אבל ברמה הרבה יותר גבוהה, אפשר להזיז עצמים המוצגים על המסך ולהתבונן בהם מקרוב.

QuickTime VR מיועדת גם למקינטוש אבל גם לסביבת חלונות. היא אינה דורשת מחשבים חזקים במיוחד. לדוגמא, קובץ של פחות ממגה אחד מספיק כדי לשמור סצינה פאנורמית מלאה!



QuickTime VR אינה מיועדת רק למשחקים. להפך, היא מיועדת גם למשחקים אבל בעיקר לחינוך, הנדסה, בידור ועוד. למשל: בשעור היסטוריה התלמידים יוכלו לטייל בתוך הפירמידה... המהנדס יוכל לבחון את המטוס החדש שהוא מתכנן, התייר יוכל לטייל בסין או על המאדים גם בלי לקום מהכסא של המחשב...

מֶק־וּבָל

POWER MAC חזק מהפנטיום

דו"ח אינגראם החדש קובע, שכל דגמי ה־POWERMAC החדשים, מהירים מקודמיהם ב־־20%-40% ומפגינים עליונות על מחשבי הפנטיום המקבילים!

מק על הקו

ידע מחשבים, נציגת אפל בישראל וחברת שני טכנולוגיות, הקימו חברה, שתעסוק בשרותי מידע מקוון ברמה מתקדמת לבעלי המק. בין השרותים, שבהם מתמחה החברה החדשה, אפשרות לתקשורת ישירה לרשת אינרנט העולמית, דואר אלקטרוני, שיחות מקוונות, גישה למידע ועוד.

בקרוב: תואמי מקינטוש

אחרי שמועות והודעות, נמסרו שמותיהם של מספר יצרנים שיחלו בשיווק תואמי מקינטוש כבר החודש!

אחת היצרניות, באנדאי, הציגה לאחרונה אב־טיפוס של מסוף־משחק חדיש המבוסס על שבב ה־POWERMAC, מערכת ההפעלה 7.5 וכונן תקליטורים במהירות מרובעת!

בעיברית

גירסה סופית של מערכת ההפעלה 7.5 בעיברית הוצגה לראשונה בכנס סוכנים של חברת ידע.

משפט

אפ תובעת לדין את אינטל ומיקרוסופט על שימוש בחלקים של QuickTime. חלקים אלו הועתקו לצורך תוכנות וידאו של סביבת חלונות.

שם המשחק: SPACE PIRATES
המכשיר: פי.סי. מולטימדיה
שיחק: גיל

שודדי החלל

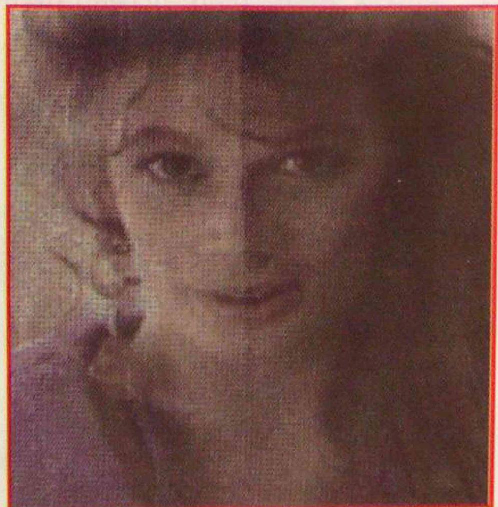
חברת AMERICAN LASER GAMES, כבר ידעה משחקים טובים פי מאה. לפני כמה שנים, המשחק הזה היה נחשב למהפכה, היום עוד נראה כמו תחנת־חלל נטושה...



MAD DOG McCREE, מי ירה בג'וני רוק, CRIME PATROL הם רק תחילתה של רשימת משחקים מבית היוצר של חברת AMERICAL LASER GAMES. המשותף לכל המשחקים האלו, שדמויות שונות מזנקות אל המסך ויורות. התפקיד שלך להקדים תרופה למכה ולירות בהם שניה אחת קודם. בהתאם לנוסחה המופלאה הזו, אסור לך לירות באזרחים חפים מפשע!
במשחק הזה אתה לא שריף, לא בלש פרטי ולא סתם שוטר־מקוף - אתה



שוטר חלל (ביג דיל!), שרץ בפרוזדורים של איזו תחנת־חלל, במטרה להציל אותה מפני שודדי החלל.
המשחק מאפשר לשמור את מצב־המשחק בכל שניה. כך שאם יש לך סבלנות לעשות הרבה שמירות, תוכל לסיים את המשחק די מהר. חוץ מזה, אם אין לך מחשב פנטיום, כונן תקליטור סופר מהיר והרבה זיכרון RAM, אז המשחק יראה לך מאוד.



גרפיקה - 70%
היתה יכולה להיות נהדרת אם לא היו לה דרישות מופרזות

צליל - 80%
לא נחרט בזיכרון במיוחד. מעצבן, שיחד עם הקליק של היריב שומעים ציפצופון... מה זה, אקדח מים?

רמת משחק - 85%
מתי יצא אקדח לסוג הזה של משחקים? עד אז, העכבר מדיוק אבל קל ומשעמם מדי!

אורך חיים - 76%
בגלל מנגנון השמירות היעיל, נגמר בצ'יק ובקליק.

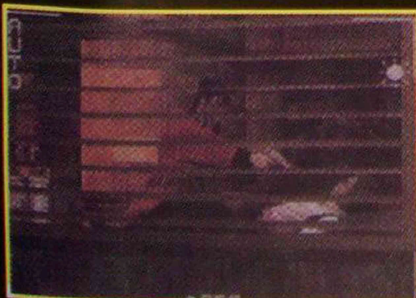
ציון כולל - 75%
אחרי שגומרים את המשחקים, מסתובבים בבית אחוזי תזזית ומחפשים פושעים מאחורי כל פינה!

VOYEUR

ה־CD-i של פיליפס מעולם לא היה להיט בארץ (כאילו שניסו לשווק אותו כמו שצריך...) אבל המשחק VOYEUR נחשב לאחד הלהיטים הגדולים של המכשיר הזה. מעניין למה?



הרעיון של המשחק יכול היה להשמע מקורי, אם דברים מסוגו לא היו קורים באמת... אתה בלש פרטי המועסק במשימה מיוחדת, על־ידי ממשלת ארצות־הברית. התפקיד שלך, להציץ ולצלם את אחד המועמדים לנשיאות. אתה מוצב בבניין שממול לביתו של המועמד, חמוש במצלמת וידאו, ובעזרתה עליך להקליט עליה את כָל



שם המשחק: VOYEUR
המכשיר: פי.סי. מולטימדיה
שיחק: עמית



הסקנדלים שבעולם. החומר שתצלם צריך להיות מספיק מרשיע, כדי שאף אחד לא יצביע עבורו... בקיצור - לך צלם את מה שאף אחד מבני משפחת המועמד לנשיאות, לא היה רוצה שיצולם או יוקלט... אבל זה לא הכל - התפקיד שלך גם לסכסך. למשל, אם צילמת משהו חם, שעשוי לגרום למישהו להשתולל ולאבד את עשתונותיו - עליך לשלוח אליו העתק של קלטת הוידאו ו... לצלם את המתפרע ואפילו להזמין את המשטרה, כדי שתעצור אותו... באשמת רצח!
למרות שהמשחק סווג למבוגרים בלבד, בעיקר בגלל החומר המצולם שבו, הוא מתאים לילדים בגן. מי שמחפש משחק בלשי טוב, מוטב שירכוש את "תחת ירח קטלני"

גרפיקה - 87%
צילומים בכלל לא רעים.

צליל - 84%
דיבור ברמה גבוהה למדי.

רמת משחק - 60%
לא, לא שהשליטה גרועה - האתגר נועד לשכל של זבוב...

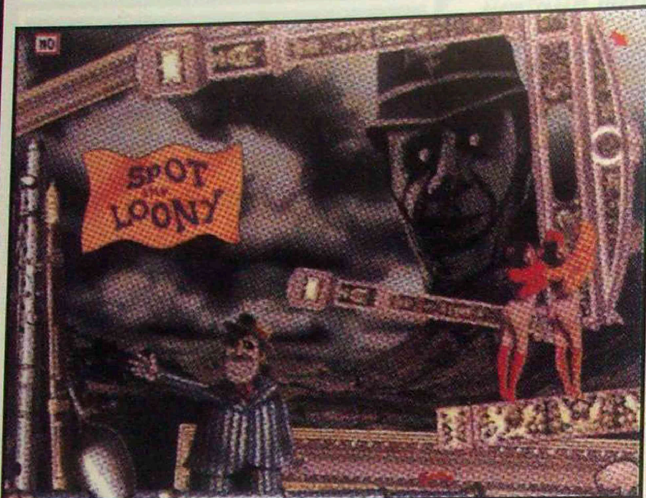
אורך חיים - 65%
הצצה אחת לחרמנים שחייבים.

ציון כולל - 70%
מישהו סבור שזה בידור למבוגרים. לדעתנו זה סתם עלבון לחובבי המחשב...

שם המשחק: MONY PYTHON
המכשיר: פי.סי. מולטימדיה
שיחק: עמית

אם למישהו יש בעיה עם ההומור הבריטי, כדאי שיזדרז לצפות בכמה מהסרטים הישנים של חבורת מונטי פייטון. עכשיו, הם מכים שנית במשחק...

בזבוז זמן בהחלט



טרוף - זו המילה היחידה שיכולה להגדיר את המשחק הזה. מהרגע שתכניסו את התקליטור לכונן ועד לרגע בו תוציאו אותו החוצה, המחשב שלכם לא יפסיק להשתולל ולהשתגע. זה אולי לא המשחק הטוב ביותר שראיתם, אולי לא עם גרפיקה סופר מדהימה וכדומה, אבל בהחלט עם הרבה מאוד מקוריות.
אחרי קטע הפתיחה אתם מגיעים ללונאטוריום (בתרגום חופשי: בית משוגעים) כמו כל האתרים במשחק, זהו אתר דומם שכל קליק על העכבר יפעיל חפץ או דמות עד לכדי קטע אנימציה, וידאו־קליפ או פצצת צחוק מסוג בלתי מוגדר. כל אחד מהאתרים הוא מקום משונה, אם גם הוא נשמע נורמלי... חדר טלוויזיה, סתם פרוזדור, מוזיאון הפורטרטים, הבמה ו... המוח של מר זמבסי. קליק על העכבר ואתם בתוך המוח. בכל חדר יש קטע אנימציה. צריך לאסוף רמזים ולהסיק את המסקנות בהתאם. אפילו בספר ההדרכה אין הסבר של ממש, מה צריך לעשות במשחק חוץ מאשר לנסות את מזלכם...
במשחק משולבים חמישה משחקונים מטורפים. למעשה כל משחקון כזה יכול היה, פעם, להמכר על גבי דיסקט כמשחק עצמאי...
לסיכום: מונטי פייטון מצאו דרך מאוד מקורית לחגוג את שנת ה־52 לקיומם עלי־אדמות. זה בהחלט בהחלט לא בזבוז זמן.

גרפיקה - 90%
שמירה אדירה על האופי הקריקטוריסטי של הסרטים של חבורת המצחיקנים הזו.

צליל - 92%
הם לא סותמים ת'פה! אבל תקשיבו - כל מילה פיצוץ, במיוחד לדוברי האנגלית.

רמת משחק - 87%
מה עושים פה? זה בכלל לא משנה, העיקר שכל הזמן קורה משהו מצחיק על המסך.

אורך חיים - 85%
למרות שזהו משחק חד־פעמי באופיו, תחזרו אליו כמה פעמים, כדי לקלוט את כל הקטעים הקטנים!

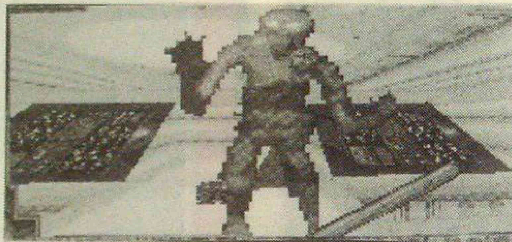
ציון כולל - 88%
הזדמנות נהדרת לשלוח אתכם לספריות הוידאו ולהשאיל את הסרטים של מונטי פייטון! לבעלי חוש הומור מסוגנן, מיוחד ומטורף בלבד!

שם המשחק: CREATURE SHOCK
המכשיר: פי.סי. מולטימדיה ו־ 3DO
שיחק: עמית

הלם החייזרים

עוד מאה שנים חלפו ושוב, כדור־הארץ אינו מתאים לחיי אנוש ושוב חללית אומללת סורקת כל חור שחור בגלקסיה, במטרה למצוא מקום חדש להשתקע בו...

הטיסה במרחבי החלל האינסופיים יכולה להיות מאוד משעממת ומיגעת, אלא שאז, משום מקום, מגיח אסטרואיד ענק. כאשר תראה את האסטרואיד זה כבר יהיה מאוחר מדי לחללית הסיור שטסה לצידך. היא נמרחה על האסטרואיד ואתה ניצלת די במזל. עכשיו, עליך לרדת אל האסטרואיד ולערוך עליו חיפושים, לחסל כמה חייזרים וכמובן, לאתר נערה יפיפיה במיוחד...
המשחק משלב מספר סגנונות משחק, בתוך חמישה תת־משחקונים. יש יריות, יש קרבות, יש קטעי טיסה, יש אנרגיה, מתח ואתגר כאשר מטרת המשחק היא לחשוף את הקודות התורפה של היריב.
בניגוד להרבה משחקים בסגנון, אין כאן הרבה דם ותמונות של דבר מזוויעים אחרים. הגרפיקה תלת־מימדי, מרשימה ברוב חלקי המשחק אבל לא מדהימה. הקטע היחיד, שנראה עוצר נשימה, היה כאשר הבחורה הופכת לשדון. את הקטע הזה צריך לראות וגם לזכור! מצד שני, הגרפיקה בשעת הטיסה בקניונים נוראית כמו גם השליטה הבלתי־אפשרית בעכבר!



למרות היתרונות והחסרונות, זהו משחק שממלא ג'גה של אקשן על שני תקליטורים ומוכיח, שמולטימדיה זה לא רק קולנוע אינטראקטיבי...

גרפיקה - 82%
שילוב מזעזע של קטעים איכותיים לצד קטעים ירודים!

צליל - 84%
צליל נקי, באיכות של תקליטור, אבל לא נחרט בזיכרון.

רמת משחק - 86%
כמה מחלקי המשחקים גרועים ומתסכלים וכמה מהקטעים פשוט קלים מדי!

אורך חיים - 83%
משחק ענק שנגמר מהר.

ציון כולל - %
1 ג'גה = הוכחה שלא הכמות קובעת את האיכות.

שם המשחק:
המכשיר: פי.סי. ותואמיו
שיחק: עמית

אביר הדרקון

מה קורה, כאשר משחק מנסה להראות כמו MYST אבל מתנהג כמו ילד בן 4?

שאלה טובה, לא? התשובה - מי שמגיע לאמצע ספר ההדרכה של המשחק יכול לחסוך לעצמו את כל הטענת המשחק למחשב שלו כי...
הוא כבר יודע את הפתרון לכל הקווסט! מדהים? עובדה!
אתה וורנר פון וואלנרוד, בנו של אביר הדרקון. אביך נרצח לפני כמה שנים בנסיבות מיסתוריות (שמתגלות במהלך קריאת ספר ההדרכה). אתה שואף להיות גם כן, אביר. לכן אתה יוצא להרפתקאה הגרפית הזו... כדי להיות אביר, עליך להשפיע על האבירים האחרים, שיצביעו למענך. אם וכאשר תהיה אביר, תהיה לך השפעה רבה על המפלצות שבמשחק...



מאחר ומתוך ספר ההדרכה אתה יודע את סוף המשחק, כל שעליך לעשות זה להגיע לשם... זה יקח לך קצת זמן, במיוחד אם תתקע באחת החידות. למרבה המזל, רוב החידות פשוטות עד כדי מציאת המפתח למנעול... בקיצור, בשביל המשחק הזה לא צריך להיות גאון!

גרפיקה - 88%
גרפיקה יפה ומרשימה, שתזכיר לותיקים את MYST.

צליל - 72%
מוסיקה, שרחוקה מאווירת המשחק ודיבור שאינו מותאם בכלל לתנועות השפתיים של הדמויות!

רמת משחק - 75%
חידות קלות מדי. לילד בן 4...

אורך חיים - 76%
מה החוכמה, שיודעים את הסוף בהתחלה? חסר מתח!

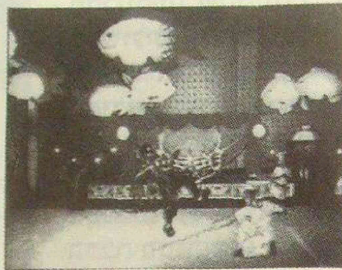
ציון כולל - 77%
1 ג'גה = אפס חידושים ובזבוז של גרפיקה יפה.

שם המשחק: DRAGON
המכשיר: יגואר
שיחק: אמיר

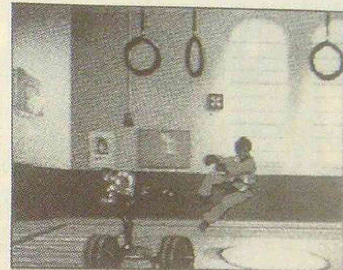
ברוס לי - הדרקון

סיפור חייו של ברוס לי נוגע ללב. זהו סיפור של לוחם צעיר ונמרץ, שהפך לאגדה בחייו ומת בטרם עת. סיפור זה עבר לקולנוע ומשם כמעט לכל מסופי המשחק. עכשיו גם ליגואר.

ברוס לי היה אמן קרב המגע. אם יצא לכם פעם לראות את אחד מסרטיו בכבלים או בוידאו, שימו־לב לתנועות המדהימות שהוא ביצע. לטענת רבים ממכריו, הזינוקים והקפיצות שלו אינם פעלולי מצלמה, אלו תנועות אמיתיות. אם זה נכון או לא, זה באמת לא חשוב, העיקר שהאקשן הבלתי פוסק הזה הועבר למסכי הסגה, נינטנדו



והיגואר של אטארי. הבעיה של המשחק, שהוא איטי מאוד. למרות הגרפיקה היפה, הוא נראה כמו משחק מיושן למדי. נכון, אפשר להסתכל עליו כמו סתם משחק מכות, או לבחור באפשרות המשחק העלילתי, ולקבל קצת ידע היסטורי על ברוס לי האגדי. המשחק מותאם לפריק אחד, ולשניים בקרבות ראש־בראש. הוא נזקק רק לשלושה כפתורים וזו בעצם תעודת־העניות של המשחק...



גרפיקה - 84%
לפחות כאן את התנועות האופייניות לברוס־לי בכבודו ובעצמו.

צליל - 70%
קצת מהסרט וקצת סתמי מדי.

רמת משחק - 75%
לא בליגה של לוחם הרחוב וכו'...

אורך חיים - 79%
לא שובר אצבעות ועצמות.

ציון כולל - 76%
הדרקון הזה לא יורק להבות־אש!

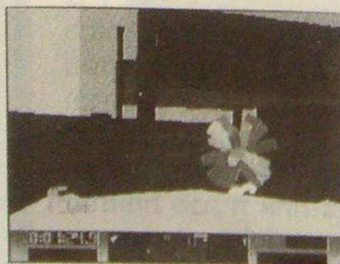
שם המשחק: CLUB DRIVE
המכשיר: יגואר
שיחק: אמיר

מועדון הרכב

בעלי היגואר ציפו למשחק הזה. הם האמינו, שזה יהיה אחד ממשחקי המירוצים הטובים בעולם. אז קחו אותו לסיבוב מבחן - לא יותר מזה...



למשחק יש שני צדדים: הטוב והרע. נתחיל בטוב: אם נמאס לכם מעוד משחק משחק מירוצים שיגרתי, אז זה המשחק. כאן תצאו למירוץ נגד השעון, תצטרכו לאסוף כדורי־כוח עם הרבה מאוד אקשן ומסלולים בסגנון לא שיגרתי. ומה רע? המשחק חוזר על עצמו, שליטה לא נוחה ברכב (במיוחד במהירות גבוהה) והקוסמטיקה (כלומר הצליל והגרפיקה) ברמה בינונית למדי!





גרפיקה - 70%
ממכונת 64 הביט, בעוצמת היגואר, אנחנו רוצים לראות הרבה יותר מסתם פוליגונים!

צליל - 60%
רחש המנוע נשמע כמו מקדחת בטון.

רמת משחק - 73%
שליטה פשוטה במכונית שמגיבה חלש במהירות גבוהה.

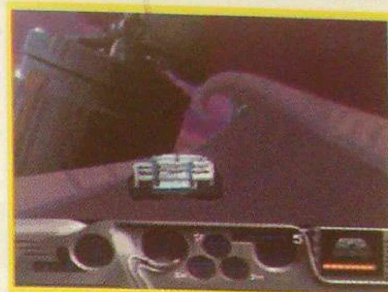
אורך חיים - 65%
4 שלבים + ראש בראש - בינוניות = אֶה!

ציון כולל - 68%
איפה בדיוק כל 64 הביטים של היגואר? בווו!

MEGA RACE

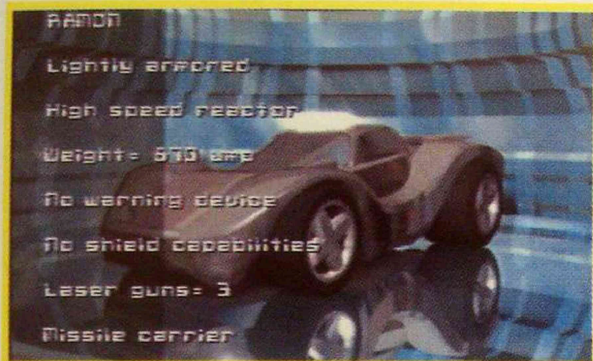
שם המשחק: MEGA RACE
המכשיר: 3DO
שיחק: אבי פישמן

ברוך הבא ל־MEGA RACE הלהיט הנוכחי של רשת הטלוויזיה האינטראקטיבית...



אתה נבחרת לשבת בכסא הנהג ולהיות ה־ENFORCER הבא. מטרתך, בשעשועון טלויזיוני אינטראקטיבי זה, לחסל כנופיות נהגים במסלולים שונים ולשמור על אחוזי צפייה גבוהים שעולים ביחס ישר לתדירות הפיצוצים על המסך. אחוזי הצפייה, לפני מנחה המשחק, לאנס בויל, שווים יותר מחיי המשתתפים למרות שהוא חוזר ומדגיש (כנראה מפחד נוראי מפני הביקורת הנוקבת בארצות־הברית על יתר אלימות במשחקי מחשב) שהדברים לא קורים במציאות אלא על המסך בלבד.

המשחק משתרע על פני 15 שלבים שונים, בכל שלב מסלול שונה וכנופיית נהגים מוכנה לחיסול. המסלולים אינם ריקים, חוץ מהכנופיות שמסתובבות בהם יש גם מכשולים, והרבה מהם: יש כאלה שיאטו את מכוניתך, יורידו את רמת האנרגיה, יגרמו להחלקה וכו'.הדבר הרע הוא שהמכשולים הם דו-מימדיים, כלומר הם מיוצגים כסמלים על הכביש ולא כעצמים. הדבר הטוב הוא שיש סמלים שעוזרים לך, כמו: מגן זמני, העלת נקודות, הוספת טילים למבחר כלי הנשק ועוד.



בתחילת המשחק ניתן לבחור מתוך שלוש מכוניות אך ככל שעולים שלבים כך מתרחב המבחר למקסימום שמונה מכוניות. המכוניות מוצגות בצורה מדהימה - הן מתהוות מתוך נוזל מתכתי תוך כדי סיבוב. צריך לראות כדי להאמין. לאחר התצוגה הגרפית מוצגים נתוני המכונית וביניהם משקל, כלי־נשק, יכולת תמרון, שריון וכדומה.



לכל מכונית יש נקודות חזקות ונקודות חלשות. לכל מסלול מותאמת מכונית אחת בצורה הטובה ביותר ועליכם לגלות זאת.

בראייה כללית MEGA RACE הוא משחק פשוט מאוד - רק ללחוץ את הגז כל הזמן, לזוז ימינה או שמאלה ולירות. אך למרות זאת הוא ממכר. אלא שהדבר נמשך עד שמסיימים אותו, וזה קורה מהר מדי בגלל אופציית שמירת המשחק (ישנם שלושה מקומות שמירה) והעובדה שיש רק שתי דרגות קושי. לאחר סיום המשחק מתגלה הנקודה החלשה ביותר שלו - המונוטוניות. הרקע זז בצורה קבועה והשחן משנה רק את מהירות ההתקדמות, דבר שמזכיר מאוד את MICROCOSM, תופעה זו מעידה על חוסר אינטראקטיביות של המשחק. כמו כן המכוניות היריבות מופיעות לפי הסדר, כל המשחק הוא שרשרת ארוכה של קרבות כביש בזוגות - לעולם, אבל לעולם, לא יראו יותר משתי מכוניות בו־זמנית על המסך, וזהו חיסרון משמעותי לכל הדיעות. הגרפיקה של הרקע במסלולים מדהימה (כרגיל במשחקי 3DO) ועולה אף על זו שב־CRASH'N'BURN, תזוזת המסך חלקה, המכוניות נשלטות בקלות והמשחק מגיב היטב לשלט. סרט הפתיחה הוא מרשים ומזכיר מאוד את "בלייד ראנר". המוסיקה גם היא עשויה היטב.



גרפיקה - 95%
החלק החזק של המשחק. בדיוק מה שצפוי במשחק של ה־3DO!

צליל - 80%
מוסיקה סטנדרטית בניגוד לדיבור הלא ברור של המנחה.

רמת משחק - 70%
אתם תמשיכו לשחק רק כדי לראות את השלבים הבאים.

אורך חיים - 65%
המשחק חוזר על עצמו יותר מדי, עם קצת מדי אפשרויות גיוון!

ציון כולל - 70%
רעיון טוב אבל ביצוע קצת מאכזב!

שם המשחק: SUPREME WARRIOR
המכשיר: 3DO
שיחק: עומר

לוחמי העל

חברת DIGITAL PICTURES החליטה לצאת למבצע נועז: משחק מכות שכולו מצולם בוידאו. המשתתפים: אמני אמנות־לחימה אמיתיים!

אין ספק - סיפור המשחק שייך למה שקורה מאחורי הקלעים! המשחק כולו צולם בהונג־קונג, באחד מבתי־הספר המפורסמים בעולם לקרבות־מגע. תפאורנים התלבשו על המקום ויצרו כפר סיני עתיק, צבעוני ומרשים. השחקנים היו אמני קרבות מנוסים, והתוצאה: משחק מכות, שהוא בעצם קולנוע אינטראקטיבי ברמה שטרם נראתה כמוה על אף מסוף משחק!

עלילת המשחק שטותית למדי: אתה סיני צעיר, תלמיד לקרבות מגע, שצריך להשיג מסכת־קסמים מידיו של פאנג־טו הרשע. תשעה לוחמים יעמדו בדרך שלך עד שתגיע לקרב הסופי מול פאנג־טו בכבודו ובעצמו. עד אז, עליך ללמוד את כל התנועות המיוחדות...





המשחק מתנהל במבט של גוף ראשון, כאשר אתה רואה רק את הידיים שלך. בהתחלה זה מקשה על הבנת צורת המשחק, אבל בהמשך זה הופך את הקרב לקרוב, מוחשי וממכר!

גרפיקה - 95%
צילומים מדהימים ומשחק משכנע!

צליל - 94%
מוסיקה נהדרת עם אפקטים מצויינים. מעביר את אווירת הכפר הסיני העתיק בגדול!

רמת משחק - 82%
השליטה קשה מאוד בהתחלה, אבל בסוף תרגיש מותש כמו אחרי קרב אמיתי - האצבעות שלך יתחילו לרחף על הידית!

אורך חיים - 88%
משחק ממכר! חובבי הקונג־פו - הזהרתם!

ציון כולל - 90%
ציון דרך חשוב בתולדות משחקי המכות! זיכרו אותו

שם המשחק: PATAANK
שם המכשיר: 3DO
שיחק: עומר

PaTaank

המשחק הזה נועד לכל חובבי הפינבול, אבל לומר שזה משחק פינבול, זה קצת קשה

דמיינו לעצמכם, משחק פינבול ענק, שכולו מתרחש בתוך הרחובות של עיר דימיונית. אתם רוכבים על־גבי הכדור, שמתגלגל במהירות, עליכם לנווט אותו בשיטה הרגילה של משחקי פינבול... להפעיל כל מיני זרועות שיסיטו אתכם לכיוון הנחוץ והעיקר - להתנגד לכוח־המשיכה של כדור הארץ ולא ליפול לתוך חור שחור וקטלני!

למשחק יש שלושה שולחנות שונים: עיר דימיונית, קרקס ומקום דימיוני בסגנון אחרית־הימים... כל שולחן מלווה בתפאורה הולמת והרבה מאוד מוסיקה ואפקטים - כאילו אתם נמצאים באולם משחקים. מומלץ לא רק לחובבים המושבעים של הפינבול!



גרפיקה - 92%
תנועה תלת־מימדית מהירה ומסחררת עם אנימציה מדליקה.

צליל - 95%
המוסיקה יכולה להמכר על אפילו בלי המשחק. סתם!

רמת משחק - 90%
השליטה בכדור דומה למשחקי פינבול אחרים אבל כל משחק מתנהג בצורה שונה...

אורך חיים - 98%
ממכר. נקודה!

ציון כולל - 93%
שילוב טוב של גרפיקה, צליל, רמת משחק... בקיצור - משחק חובה.

ס.א.פ

אין כניסה למשחקים מועתקים ולציוד גנוב!

ציוד

מחשבים אישיים

* למכירה מודם פנימי 14,400 ב־450 ש"ח בלבד. טל. 03-5043616.
* למכירה מדפסת צבעונית של סיטיזן - 500 ש"ח. טל. 03-5530351.
* למכירה כונן קשיח - 125MB Western-Digital, עם גוס 6.2 וחלונות 3.11 עיברי מקורי, ג'ויסטיק Flight Stick Pro למקצוענים. עידו רייכר, טל. 06-398115.
* מחשב IBM - 386 חדש, מסך SVGA ותוספות. טל. 03־496150.
* מחשב XT צבעוני (4 צבעים) + משחקים + מדפסת + מקלדת 101 מקשים - 450 ש"ח. ארז שטורחן, טל. 04-372360.
* SOUND BLASTER PRO במצב חדש ובמחיר מיוחד. ניר סדון, טל. 07-410672.
* מחשב 386DX, מסך SVGA, 4 מגה זכרון, דיסק קשיח 100 מגה, עכבר ותוכנות. לוי אלי, 02-868735.

3DO

* למכירה 3DO חדש עם אחריות + שלט + המשחקים MAD DOG 2 ו־FIFA 94 בשווי של 700 ש"ח במחיר מצחיק של 350 ש"ח.. רועי טלמור, טל. 08-641152.
* למכירה 3DO חדש + תעודת אחריות + שלושה משחקים בשימוש שבוע. מחיר מציאה. איציק אליהו, 02-785434 בערב.

סגה

* למכירה מגהדרייב במצב מצויין + קלטת - 500 ש"ח. טל. 03-5056847.
* למכירה מגהדרייב חדש ב־200 ש"ח + 2 ג'ויסטיקים. וגם: משחקים שונים ב־150 - 200 ש"ח. מגה סי.די. ב־800 ש"ח. + משחקים שונים ב־100 - 200 ש"ח. אבי קלוו, טל. 03-887311.
* מעונין לקנות מגהדרייב עם 2 ידיות + המשחקים מלך האריות, אלאדין, לוחם הרחוב 2, מורטל קומבט 2, סוניק 3, FIFA, WWF. אפשר גם רק חלק. בן בלר, טל. 06-2333873.
* מעונין להחליף או למכור מגהדרייב + משחק למגהדרייב 2. רם ליבר, טל. 09-448157.
* למכירה סגה מגהדרייב 2 + ג'ויסטיק רגיל, ג'ויסטיק גדול + המשחק NBA JAM, פארק היורה ומשפחת קדמוני. אפשר לקנות גם בחלקים. דודי נויבורט, טל. 03-323838.
* למכירה מגהדרייב יפני כחדש + 2 ידיות (אחת 6 כפתורים) ב־400 ש"ח + סוניק 1 במתנה. וגם עוד משחקים חדשים בזול. אורי קרן, 09-581235.
* למכירה מגהדרייב + 4 משחקים + מתאם קלטות + 2 ג'ויסטיקים + שנאי ב־400 ש"ח. וגם: גיים גיר + 5 משחקים + מגדיל מסך + תיק + מתאם לקלטות המאסטר סיסטם + 4 משחקים ב־500 ש"ח. ניתן לרכוש כל פריט לחוד. עומרי ישראל, טל. 06-570793.
* למכירה מגהדרקייב + מגה סי.די. + 3 משחקים למגהדרייב ו־3 לסי.די בשווי 299 - רק ב־1800 ש"ח. עדי בוקאי, טל. 03-9656924.
* למכירה מגהדרייב + MEGAKEY ו־3 קסטות יקרות ב־900 ש"ח. וגם: גיים־בוי + שנאי + נרתיק מפלסטיק + קסטה 50 משחקים + מריו + טטריס + כבל מחבר בין שני שחקנים ב־250 ש"ח. וגם מריו פיינט ואליפות העולם בכדורגל חדשים לסופר־נינטנדו! חן קרן, 09-573090.
* למכירה מגה סי.די. + 4 קלטות + 2 דיסקים + מתאם + 3 ג'ויסטיקים ב־1500 ש"ח. יעקב, טל. 07-739686 להתקשר אחה"צ.
* למכירה מגהדרייב במצב טוב + אריזה מקורית וחוברת הדרכה + 2 שלטים + סוניק 2 ב־200 ש"ח. וגם למכירה המשחקים הבאים: BACK ROGERS - 120 ש"ח, FIGHTING MASTERS - 110 ש"ח, GYNDIS - 90 ש"ח, MORTAL KOMBAT 1 - 100 ש"ח, MUTANT LEAGUE HOCKEY - 120 ש"ח, LETHAL ENFORCERS 1 כולל אקדח - 170 ש"ח, STREET OF RAGE TMNT TOURNAMENT FIGHTERS - 140 ש"ח. ערן גלפרין, טל. 09-541720.
* מעוניין לרכוש את המתאם למגהדרייב 32X במצב טוב! ולמכור את המשחקים הבאים: סוניק ונאקלס, טייני־טון ספורט, מלך האריות, ספר הג'ונגל (לג'נסיס), סוניק 3, VIRTUA RACING (לג'נסיס). גולם במצב מצויין. רובן, טל. 03-6421524.

נינטנדו ותואמיו

* גיים־בוי + 6 משחקים. גילי, טל. 09-985480.
* למכירה גיים־בוי ב־130 ש"ח, כמעט ללא שריטות וזכוכית מגדלת עם אור ב־65 ש"ח. להתקשר בערב ולא בשבת! יהודה אודס, טל. 03-518573.
* למכירה גיים־בוי + 4 משחקים: טייני טון, מזיז הקופסאות, האחים שלג ו־WWF. 400 ש"ח. עידן פרנקל, טל. 03-881638.
* למכירה אקדח + קלטת למגאסון. וגם משחקי מחשב: אלוף החלל 2, פיפ"א, אינקה + משחקי סי.די.רום. שאול דלל, טל. 03-5366726.
* מגאסון + 8 קלטות. דודי ג'רבי, טל. 03-491804.
* למכירה סופר־נינטנדו + 2 משחקים ב־600 ש"ח. אריק, טל. 04-515831.
* למכירה סופר־נינטנדו + כונן קסם + 9 קלטות + 2 ג'ויסטיקים רגילים + ג'ויסטיק גדול. אמיר אשטון, טל. 06-571764.
* למכירה סופר־נינטנדו + כונן קסם + רובה + 2 ג'ויסטיקים + מורטל קומבט 1 ו־2 + סטאר פוקס ועוד במחיר מצויין! מיקי ישורון, טל09-587976.

שונות

* למכירה קומודור 128D צבעוני, כונן, תוכנות, ספרות, במצב מצויין. נועם דונסקי, טל. 03-6473810.

משחקים

פי.סי. ותואמיו

* מעונין להחליף את משחקי התקליטור ULTIMA UNDERWORLD ו־WING COMMANDER II בתמורה למשחקים יפים אחרים. אוריאל רוזן, 03-7523343.
* למכירה כל סידרת משימה בחלל, דום 2, MAGIC CARPET, אופנומניה, MEGA RACE, מתחת ירח קטלני ועוד. כל המשחקים על־גבי תקליטורים. אורן עמוס, 03-55233035.
* למכירה משחק המירוצים של השנה: NASCAR RACING מבית פפירוס על תקליטור וגם CYBERIA על תקליטור. בונוס לקונה! ברק רינסקי, 03-5511076.
* למכירה משחקים באריזה המקורית: הרצון לעוצמה 3 - 60 ש"ח, גבריאל נייט - 70 ש"ח, משימת המלך 6 - 65 ש"ח, משימת המלך 5 (תקליטור) - 70 ש"ח, משימה בחלל 5 - 60 ש"ח, אולטימה 8: פגאן - 70 ש"ח. ערן גלפרין, טל. 09-541720.
* למכירה המשחקים: סם ומקס, אינדיאנה ג'ונס וסודה של אטלנטיס, אי הקופים 2, ב־90 ש"ח כ"א או שלושתם ב־250 ש"ח. טל. 07-518573 לא בשבת!
* למכירה משחקיה תקליטורים במחירים טובים. יואב ניר, טל. 07-956061.
* למכירה משחקים חדשים, ישנים ונדירים כמו הרצון לעוצמה 4, הקס, ארנה ועוד. מעוניין לרכוש משחקי תפקידים כמו הרצון לעוצמה 2. סלע יוגב, טל. 03-6048859.

נינטנדו ותואמיו

* למכירה/החלפה משחקים רבים ישנים וחדשים לסופר־נינטנדו. אלי מיכלס, טל. 09-547681.
* למכירה קלטת לגיים־בוי באריזה המקורית ב־350 ש"ח הכוללת 11 משחקים: מאריו 3, טייני טון 2, שליחות קטלנית 2, מורטל קומבט, באטמן, צבי הנינג'ה 3 ועוד. יהודה אודס, 07־518573 לא בשבת.

סגה

* למכירה משחקים מצויינים למגהדרייב ולמגה סי.די. כגון: סופר סטריט פייטר 2 ב־200 ש"ח, סוניק ונאקלס ב־200 ש"ח, פיפא סוקר ב־150 ש"ח, גראנד זירו טקסס ב־200 ש"ח ועוד רבים טובים. אבי קלוו, טל. 03-887311.
* למכירה/החלפה המשחק מורטל קומבט 2 - כן, זוהי לא טעות! מורטל קומבט 2! אבירם בכר, טל. 03-9315874.
* למכירה משחקי מגהדרייב מעולים וחדשים: BALLZ, MORTAL KOMBAT 2, הגביע העולמי ארה"ב 94, FIFA SOCCER, INTERNAL CHAMPIONS ועוד. קובי בן־זיקרי, 07-379484.

מועדון

* מעונין להקים מועדון משחקי מגהדרייב לפריקים באזור רחובות. אוהד צור, 08-463182.
* מעונין להקים מועדון למגהדרייב באשדוד. קובי אריאלי, 08-543334.
* נפתח BBS חדש אשר מקדיש את עצמו לתחרויות דום 2 רשמיות. ניתן להתקשר מ־10 בערב ועוד ל־8 למחרת בבוקר: מודם 03-590328, מרון אביחי, טל. 03-5073813.

הצילו!!!

* מוכן לעזור ביומו של הטנטקל לכל מי שמתקשה. יוחנן וולפסון, 08-340828 בערב.

כתבים

* מעונין להתכתב בדואר על משחקים ודברים אחרים... נועם ארנון, קיבוץ שער העמקים 30097

לכבוד
פיצוצים - ת"ד 28110 ת"א

נא פרסמו את המודעה הבאה, בחינם, בסיווג ....
נוסח המודעה כולל לא יותר מ-20 מילים.

....

....

....

....

שם: .... גיל: ....

כתובת: .... טלפון: ....
האם את/ה מנוי/ה? כן - לא (הקף/י בעיגול)

• מודעות עיסקיות יפורסמו תמורת תשלום של -.75 ש"ח!

MORTAL KOMBAT III

מי שיגיד שהוא לא מחכה למשחק הזה, המבחיל והמחליא מכולם, פשוט שקרן!

מאת: מארק רוזנמן

שני משחקי מכות עושים את הדרך, ברגעים אלו ממש, לעבר הופעת הבכורה של האולטרא־64 של נינטנדו. על שניהם כבר רמזנו בגיליונות הקודמים של פריק. המשחק הראשון הוא KILLER INSTINCT והמשחק השני, כמובן הוא מורט. ההבדל המהותי בין שני המשחקים, ש־KILLER INSTINCT יתן הופעה גרפית מדהימה על המסך. המשחק מעובד על המחשבים החזקים של סיליקון גרפיקס וזה הולדלהיות מורגש בכל תנועה של הלוחמים. מי ששיחק בדונקי קונג, וזוכר את האיכות הגרפית, שיצפה להרבה יותר!

מורטל קומבט לא הולך להרשים בעוצמה הגרפית. נכון, הדמויות תהיינה יותר ברורות וחדות, האנימציה יותר חלקה, תנועת הלוחמים יותר מציאותית, אבל... העוצמה של כל סידרת המשחקים של מורטל קומבט היא רק בדבר אחד - בדם! לטענת מתעבי המשחק, יש בו אלימות גרפית חריגה אותה צריך להוריד מהמסך. כן, המשחק מחליא!

האם המשחק יצונזר?

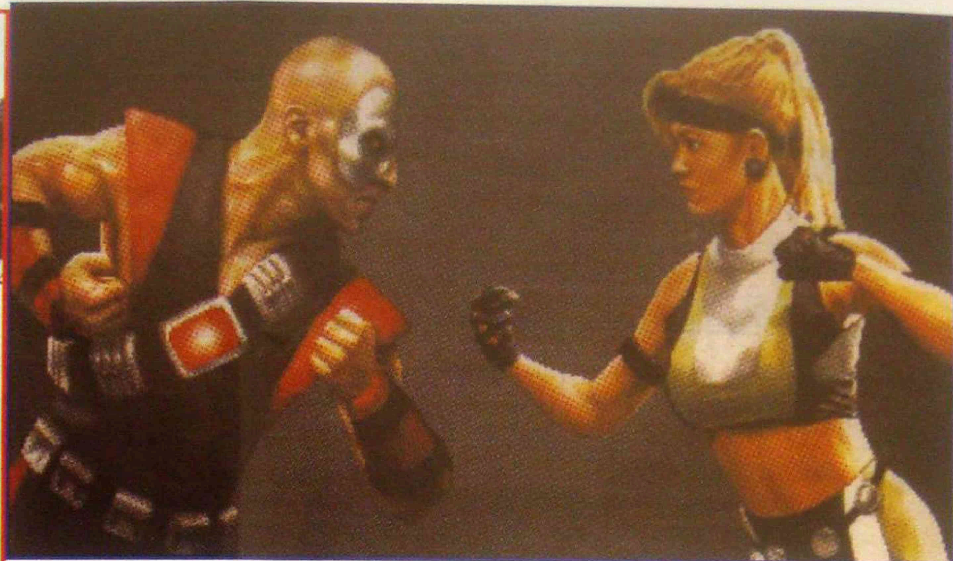
במקביל לפיתוח המשחק על ידי חברת MIDWAY, נערך מאבק כוחות כמעט רצחני. הקונגרס האמריקני פועל במרץ לצנזור משחקים אלימים ופורנוגרפים, במטרה להגן על ילדים קטנים. פעילות הקונגרס האמריקני נעשית בשני תחומים: המסופים הביתיים ומכונות הוידאו הגדולות. יש כוונה, לאפשר קודים, במכונות הוידאו הגדולות, שיופעלו על־ידי בעל אולם המשחקים. הקודים כמו בגירסת המגהדרייב של מורטל קומבט יאפשרו לשחק עם או בלי "הדם". אגב, בנינטנדו עדיין מבכים על אובדן "הדם" בגירסת המשחק הראשונה שלהם לסופר־נינטנדו... המחסור בדם גרם להפסדים עצומים. כרגע יש לחץ עצום על נינטנדו, לספק את המשחק המלא, בלי שום צנזורה, לאולטרא־64. אם זה יהיה כך, לא נוכל לדעת עד שהמשחק והמכשיר יצאו לשוק (וזה משהו כמו עוד חצי שנה...)

גירסה שונה לכל מדינה...

לא יאומן, אבל למשחק יש אפילו עלילה מסויימת. (אם זה בכלל מעניין את מישהו). הדבר הנורא מכל קרה, אחרי המשחק השני, כאשר חשבתם שחיסלתם את כל היריבים המשונים מן העולם החיצון, מסתבר שזה לא בדיוק כך: שאנו קאהן השתלט על כדור־הארץ ומאיים להחריב אותו עד יסוד. רקעי המשחק הוחלפו בנופים של ערים הרוסות! אתם יוצאים לקרב האחרון, בקרב המכריע את גורלה של כל האנושות...







צפוי, במשחק נערכו מספר שינויים. קודם כל, ג'קס, קאנו וסוניה חזרו למשחק, לאחר העדרותם במשחק השני. מצד שני, כמה מהדמויות המאוד פופולאריות יעדרו הפעם: ג'וני קייג', בארקה, סקורפיון ו...רפטייל! חלק מן הדמויות יעברו טיפולים קוסמטיים: ג'קס, בעל הידיים הביוניות, מקבל זרועות חדשות וכדומה. אבל, אל תשכחו להציץ בתמונה של סוניה...



MIDWAY יצרנית המשחק, מתכננת לשווק את המשחק בגירסאות קצת שונות לארצות שונות... השוני יהיה בתנועות מיוחדות, צירופים סודיים, תנועות סופניות. מטרת השינויים היא לא לצנזר את המשחק אלא להגביל את שוק הטיפים! פרושו של דבר, שאורך החיים של המשחק יעלה! אל תבהלו, השינויים אמורים להעשות אך ורק במשחק למכונות הוידאו הגדולות...

שתי מילים על הסרט

המשחק יצא לשוק בחודש מאי השנה. (עוד שלושה חודשים). במקביל לכניסתו לאולמות הוידאו, יעלה על מסכי הקולנוע הסרט.

החברה, שמפיקה את הסרט, NEW LINE, ידועה בסידרת המשחקים שלה: "אימה ברחוב אלם", וגם ב..."צבי הנינג'ה", המסכה ועוד. אם זה מבטיח, שלא תתאכזבו? תחליטו אתם בעצמכם.

בסרט משתתפים כמה שחקנים מפורסמים ובהם כריסטופר למברט, ששיחק בגרייסטיק (טרזן); בריג'יט וילסון שכיכבה באחרון גיבורי התהילה לצד ארנולד שוורצנגר; טליסה סוטו, שהופיע בסרט ג'יימס בונד: רשיון להרוג וגם רובין שו, לשעבר אלוף ארצות־הברית בקרבות מגע...

עלילת הסרט מתבססת על המשחק הראשון בסידרה, כשנוספה לו דמותה המהממת של קיטאנה, מהמשחק השני. ליאו קאנג, ג'וני קייג' וסוניה בלייד מתכוננים לקרב הסופי של הטורניר "בעולם החיצון". ראיידן מוביל את השלושה אל הזירה. אם הם יפסידו, אז השליט הרקשע שאנג טסונג ונסיך הדרקון בעל ארבעת הזרועות, גורו, ישתלטו על כדור הארץ ואז תהיה תקופה של חושך ודיכאון. מצד שני, הניצחון בקרב, יתן את השלטון לנסיכה המקסימה קיטאנה...

DOOM's DAY

יום השוטים

אחד החגים היותר משונים בעולם הוא "חג השוטים", (באנגלית DOOM'S DAY) בדיוק ביום החג, יצא לשוק DOOM II. אבל זה גם השם של תקליטור מיוחד במינו, הכולל חצי ג'יגה של... טיפים וטריקים למשחקים DOOM ו־DOOM II, מפות, עורך מפות, מאות שלבים חדשים, עורך שלבים, קבצי־קול מדהימים ועוד. (דוגמא של תוכנות בסגנון קיבלתם בגיליון הקודם של פריק...)

התקליטור הזה מיועד רק למי שיש את הגירסה המלאה של חד משני המשחקים, מחשב תואם 386DX40 עם מסך VGA, כרטיס קול ולפחות 4 מגה בזיכרון ה־RAM. חלק מהתוכנות שעל התקליטור מחייבות גם סביבת חלונות.

המחיר, כולל משלוח ומע"מ, לקוראי פריק - .90- ש"ח במקום 99- ש"ח בחנויות!

לכבוד מועדון פריק
ת"ד 28110 ת"א 62180

רצ"ב .90- ש"ח עבור התקליטור DOOM'S DAY.
את הצ'קים יש לרשום לפקודת "דר. פיסי אינטרנשיונל".

שם: .... משפחה: .... רחוב: ....

מספר: .... ישוב: .... מיקוד: ....

טלפון: .... גיל: ....

האם את/ה מנוי/ה על פריק? כן - לא

פריק
חדשות המועדון

מועדון

אז איך מקבלים הנחות?

למי שעדיין לא הבין, הרעיון של מועדון פריק הוא פשוט להרוויח כסף. במילים יותר פשוטות - לקנות יותר משחקים בפחות כסף. מדליק? מפריק? אז איך עושים את זה? מגיעים אל אחת החנויות, מציגים את פנקס ההנחות של *פריק*, תולשים את אחד מספחי ההנחה ומוסרים אותו בקופה. מחייכים ואומרים "בבקשה" - ומיד מקבלים את ההנחה! *אפריק!*

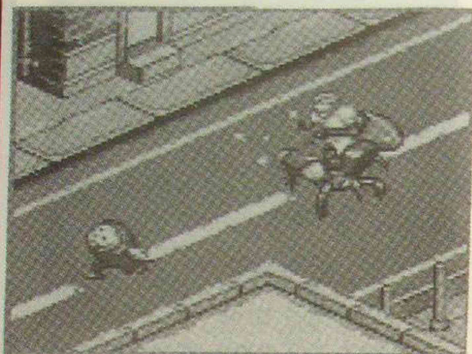
החנויות המכבדות את תלושי *פריק*:

* **אמינות מחשבים** - שד' העצמאות, מרכז מסחרי ישן, יבנה - טלפקס 08-420007 08-420011
* **ארם** - דיזינגוף 241, תל־אביב - טל. 03-546611.
* **אשדר תקשורת ומחשבים בע"מ** - המעגל 6, רמת־גן - 03-6701501.
* **גימיק גיים** - התחנה המרכזית החדשה, תל־אביב - טל. 03-6392868.
* **גימיק גיים** - מרכז רב־און, גבעת־סביון, טל. 03-5346496.
* **גימיק גיים** - מרכז שוסטר, אחימאיר 21, רמת־אביב ג', טל. 03-6422382.
* **ג'נסיס** - הרצל 46, נתניה - טל. 09-612437.
* **דיסנילנד** - הרצל 7, חיפה - טל. 04-623156.
* **חידוש במחשבים** - גורדון 55 פינת הרצוג 9, רחובות - טל. 08-471113 או 08-472560.
* **טריק** - הנשיא 128, חיפה - טל. 04-375858.
* **לב שרות למחשבים** - בן־גוריון 10, רמת־גן, טל. 03-5758865.
* **ליגל** - אנילביץ 1, בת־ים - טל. 03-5074953.
* **ליין מחשבים** - בנימין 4, רחובות - טל. 08-472037.
* **מבוכים** - אוסישקין 61, רמת־השרון - טל. 03-5402604.
* **מבוכים** - דיזינגוף סנטר, ליד שער 1, תל־אביב - טל. 03-5225288.
* **מגהבייט** - הרצל 192, רחובות - טל. 08-461212.
* **מגה סאן סנטר** - קניון הזהב - קומה ב' ליד משחקי הוידאו - ראשל"צ - טל. 03-9617808.
* **מולטיגיים** - רוטשילד 53, ראשל"צ - טל. 03-9676990.
* **מולטיגיים** - יהודה המכבי 44, תל־אביב, טל. 03-5440340.
* **מולטימדיה** - הרצל 185, רחובות - טל. 08-461958.
* **מעבדות רב־מד** - שד' ויצמן 84, קרית־מוצקין - טל. 042-768634.
* **סטריאוטיפ** - מרכז רכטר, חנות מספר 2, אילת - טל. 07-372686.
* **סנסור** - הקריון חיפה - טל. 04-779254.
* **עתיד** - שדרות ההסתדרות 40, חיפה טל. 04-410285.
* **עתיד** - קניון לב המפרץ - טל. 04-416298.
* **פריק** - אבן גבירול 60, תל־אביב - טל. 03-6961826.
* **פריק** - סוקולוב 29, פסג' סטאר, הרצליה - טל. 09-589077.
* **צעצועי ג'מבו** - ה' באייר 22, ככר המדינה תל־אביב - טל. 03-6959315.
* **צעצועי ראשון** - הרצל 88, ראשון־לציון - טל. 03-9693627.
* **קול־זאב** - דורות ראשונים 3, ירושלים - טל. 02-257828.
* **קניון הילד** - בן־גוריון 8, רמת־גן - טל. 03-5756680.
* **שחק אותה** - ארלוזרוב 62, דרגסטור, תל־אביב - טל. 03-5272013.

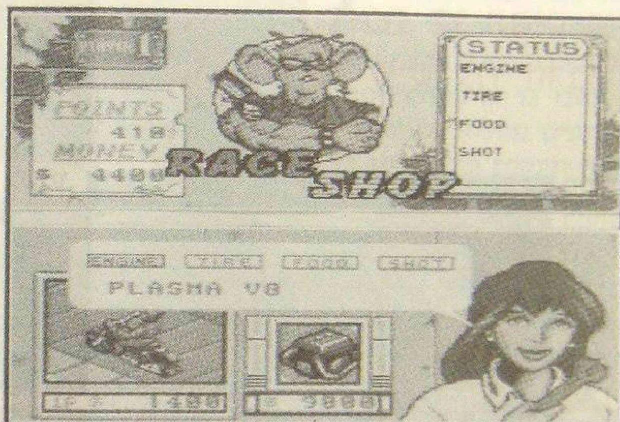
שם המשחק: BIKER MICE
המכשיר: סופר־נינטנדו
שיחק: יושי

האופנוברים מהמאדים

סידרת הטלוויזיה, פותחת לנו את הבוקר כל יום, בשעה שכולנו היינו מעדיפים לישון... עכשיו, קבוצת הלוחמים הנועזת, מגיעה גם למסופי הסופר־נינטנדו. לפחות אתם תשחקו בשעות יותר נורמליות...



הגבוהות מענקית המשחקים - קונאמי.



האמת, שמיצרנית משחקים מכובדת כמו קונאמי, אנו מצפים להרבה הרבה יותר. לא שהמקור, כלומר סידרת הטלוויזיה, כזה מופלא, אבל קונאמי ידועה במשחקי איכות. המשחק הזה בינוני למדי ומבטיח הנאה בעיקר למי שחלם לרכב על האופנועים המצויירים מהטלוויזיה... כן, אם עוד לא הבנתם, מדובר במשחק מירוצים, שמשלב בין משחק תקיף ושובב ונגיד כאילו ש... בסגנון ROAD RASH, אבל שאף אחד לא יחלום לעשות את ההשוואה הזו במציאות!) לבין משחק מרובע ושקטיותר בסגנון של מאריו (גם למאריו זה עלבון...) השוואות מעליבות נוספות יכולות להעשות למשחקים כמו MICRO MACHINES או ROLL'N'ROCK RACING.

בעיה נוספת, שצפויה למישחולה על הסידרה, שכל העכברונים החביבים הם סתם דמויות שרוכבות על אופנועים. אין כל קשר בין דמות העכבר בסידרת הטלוויזיה לפעולה שלו במשחק.

למרות היריבה על המשחק, יש בו מירוצים מהירים, מבחר של מסלולים, רמות קושי, משחקי זוגות, אפשרות לחזק את האופנוע ועוד. האכזבה שלנו נובעת, בגלל הציפיות



גרפיקה - 72%
רקעים יפים וצבעוניים. אנימציה חלקה אבל... אין שום אפקטים מיוחדים, אין ניצול של MODE-7 והכל נראה קצת שטוח.

צליל - 74%
מוסיקה בסגנון הבינוני של משחקים ישנים, עם מעט אפקטים חלשים של מנוע וחריקות צמיגים.

רמת משחק - 76%
השליטה באופנועים טובה, עם מסלולים שמעוצבים לא רע. לכל עכבר יש תכונות, שיתאימו למסלול מאוד מסויים...

אורך חיים - 75%
הרבה מסלולים, הרבה גיוון, אפשרות של ראש־בראש מבטיחים הנאה אבל לא יותר מדי אתגר!

ציון כולל - 73%
משחק שיש בו קצת מדי דברים מיותר מדי אלמנטים טובים. התוצאה - ביזבוז ואכזבה!

שם המשחק: COSMIC CARNAGE
המכשיר: מגהדרייב 32X
שיחק: סטאר 82

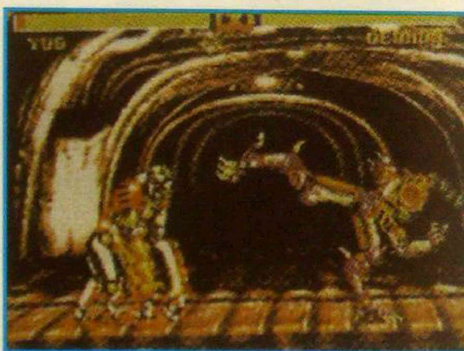
COSMIC CARNAGE

זהו משחק המכות הראשון להרחבת 32 הביט של המגהדרייב וחוץ מכמה טיפות דם, הוא מוכיח, שיש עוד הרבה מקום לשיפור!



את העסק הזה אתם מכירים טוב מאוד - משחק מכות לכל דבר, שמונה לוחמים, מבחר מסויים של תנועות, חיזוקי־גוף, דם, תנועות סופניות ו...בהשוואה למשחקי המכות הגדולים (לוחם הרחוב ו־MORTAL KOMBAT) הוא פשוט שייך לליגה אחת יותר נמוכה...

המשחק, בהתאם לשמו, מתרחש בספינת־חלל פגועה, שהיא בעצם בית־סוהר מעופף. קבוצת אסירים שוחרי־חופש וחיים, מנסים להמלט ממנה לפני שיהיה מאוחר מדי. מאוחר למה? זה באמת לא חשוב. מה כן חשוב? המשחק מתנהל באווירת חלל, כל הלוחמים מרחפים באוויר, כצפוי ממקום בו אין כוח־כבידה. אבל הריחוף הזה גורם להאטה נוראית בקצב המשחק! תנועות שונות ודם כבר אינם חידוש במשחקי 16 ביט. אז מה חדש, שזה ב־32 ביט? אז למען האמת במשחק הזה יש מעט מאוד חידושים. נתחיל בזה, שאת ארבעה מבין הלוחמים אפשר לחמש. הקטע היפה, שככל שמחמשים אותם יותר, ם נעשים יותר כבדים ויותר איטיים! מצד שני, הם







מספקים יותר הגנה. במהלך הקרב, ניתן להעיף את החימוש של היריב ולפגוע בנקודות התורפה שלו. המשחק מאוד צפוי. למרות שאין בו הרבה דם, הוא סווג על־ידי סגה לבני 15 ומעלה. לכל לוחם יש את התנועות הבסיסיות: בעיטה, זריקה ומכה. לכל לוחם יש גם בין ארבע לשמונה תנועות מיוחדות, שצריך להתאמץ קצת כדי למצוא אותן. למשחק יש חמש רמות קושי, אבל אין שליטה על המהירות. כל הלוחמים נראים כמו בכל משחק מכות ממוצע, חוץ מנאג'ה, שנראה כמו סוג נדיר של נחש! הנחמה הגדולה לבעלי ה־32X, שבקרוב מאוד צריך לצאת לשוק ה־MORTAL KOMBAT II, בגירסת 32 הביט שלו. סביר להניח, שזה כבר יהיה משחק מכות בליגה הראשונה!







גרפיקה - 74%
הדבר הבולט, זו הכניסה והיציאה של "המצלמה" מהדמות, כאילו היא מתקרבת ומתרחקת. כל היתר ברמה של 16 ביט!

צליל - 72%
אפקטים מעטים אבל מוגזמים מדי עם מוסיקה טובה, שחוזרת על עצמה יותר מדי...

רמת משחק - 77%
גיוון טוב של דמויות, עם שליטה נוחה ואלמנט של אסטרטגיה, אבל הקרב איטי להחריד.

אורך חיים - 76%
משחק מאוד לא ממכר. מזל שבקרוב יצא משחק נוסף, שאת שמו הזכרנו בסוף הכתבה...

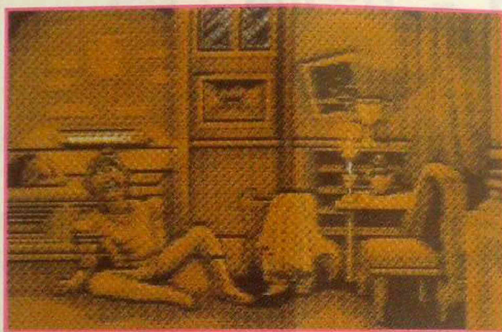
ציון כולל - 75%
בינתיים, המשחק המאכזב ביותר שיצא ל־32X. מומלץ להתאפק ולהמתין למשחקים הטובים שבדרך. כבר אמרנו את זה כמה פעמים, לא?

המתחזה

ביפן, המשחק הפך לפולחן בגירסה שלו ל-PC-ENGINE CD. עכשיו, קונאמי הסבה אותו גם לתקליטור של סגה, עם כל ההרפתקאות, האקשן והדם.

שם המשחק: SNATCHER
המכשיר: סגה סי.די.
שיחק: יובל

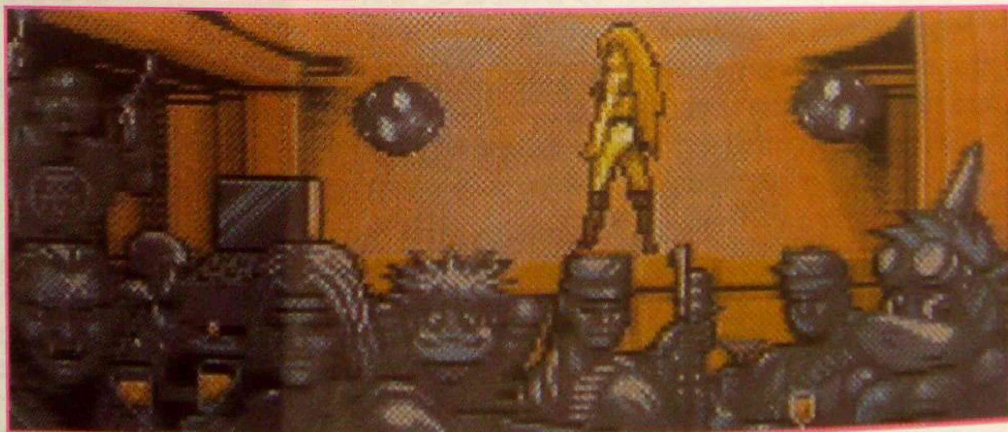




שנת 1994 הצטיירה כשנת הדמים במשחקים הממוחשבים. כל משחק התגאה בליטרים של הדם המלאכותי שהוקזו והושפרצו על המסך. כנראה, שמרוב דם, הפסיקו לראות את היופי האמיתי הטמון במשחקים. המשחק הזה למשל, הוא קווסט בכלל לא רע, עם גרפיקה מאוד מאוד מרשימה, והרבה מאוד אקשן טוב. אבל מה שהיפאנים אהבו בו זה בעיקר אותו הדם המלאכותי, שלעיתים מחליא ולעיתים מעורר הרבה מחלוקות וזעקות של הורים מודאגים.



אם תתעלמו לרגע מהדם ותתרכזו במשחק עצמו. הכל מתרחש אי־שם בעתיד. בעולם בו זיהום האוויר בלתי נסבל. בני־האדם פשוט לא מסוגלים לנשום את האוויר הזה. מי שכן יכול לשרוד בתנאים הקשים, אלו רובוטים שהגיעו מהעולם החיצון. רוובוטים אלו לובשים חליפות





מיוחדות, שמשוות להם מראה של בני־אדם לכל דבר. התפקיד שלכם, לגלות מיהו רובוט מתחזה ומיהו אדם בשר ודם אמיתי.

המשחק הוא קווסט לכל דבר, עם ממשק פעולות. את רוב המידע החיוני תשיגו על־ידי חקירת הדמויות השונות בעיר ניאו־קובה. לפעמים, כאשר תפגשו במישהו, קודם תמהרו לשלוף את הנשק ולירות, רק אחר־כך אם ישאר ממנו משהו, טטרחו גם לשאול אותו כמה שאלות...



במהלך המשחק תצטרכו לשוטט בעיר באופן שיטתי. המשחק לא מאפשר להתקדם בכיוונים שונים. יש רק דרך אחת לפתור את חידת הפולשים הזרים. כדי להקל עליכם את העבודה, יש אפשרות לשמירת מקום המשחק! דבר אחד בטוח - המשחק הזה ישרוף לכם הרבה פיוזים...

גרפיקה - 86%
האנימציה תזכיר לרבים מכם את הסרטים המצויירים היפאנים: הכל נקי, מצוייר היטב אבל בלי הרבה דימיון או חידוש!

צליל - 82%
כמו הגרפיקה - הקול מאוד נקי ומדוייק, אבל יותר מדי שמרני בשביל משחק דימיוני עתידני...

רמת משחק - 84%
הממשק נוח ומאפשר שליטה טובה במיוחד בקטעי הירי, לשמונה כיוונים שונים. מה שתורם לרמת המשחק זו רק העלילה.

אורך חיים - 83%
כבר אמרנו אלף פעם לפחות - בהרפתקאות גרפיות, אחרי שפתרתן את הטוב, אין יותר מתח ועניין במשחק. לפחות המשחק מספיק גדול כדי לתפוס אתכם ליותר מכמה שעות...

ציון כולל - 85%
הקווסט הראשון של קונאמי מוכיח, שהחברה הולכת בדרך הנכונה, אבל עדיין יש להם לאן להתקדם... ובעצם, לא רק לקונאמי!

סוף המשחק

גיימינג

איך חיסלה נינטנדו תעשייה אמריקאית, לכדה את כספכם ושיעבדה את ילדכם

מאת: דייוויד שיף - הספר המלא יצא לאור בהוצאת "אופוס"

בידי שמיים - חלק א'

בחלק המזרחי של קיוטו, עיר הבירה היפנית העתיקה, ליד מקדש הייאן המפורסם, נמצא רחוב צדדי מנומנם, המכונה כיום היגאשי־אוגי. במאה החמש־עשרה היה זה שביל אדמה שהוביל לשוגואין גוטנסו, טירת הקיץ של הקיסר. מול הטירה נמצא ביתו של הרופא המיוחד של הקיסר.
מאות שנים מאוחר יותר, נקנה הבית על ידי פוסג'ירו ימאוצ'י. משפת ימאוצ'י תמשיך לגור שם במשך דורות רבים, מאחורי שער עצום שמוחזק על ידי בריחים גדולים וזיזים חלודים בצורת יהלום. הצירים הגדולים הם נחשים, שמחוברים למוטות עבים ואיתנים. השער, ששרד למעלה מ־500 שנה, ננעל בקורה כבדה. בשנת הייזי 4 (1992), השער עדיין מוגף על ידי גדר גבוהה שמקיפה את כל השטח שבבעלות ימאוצ'י. הגדר מכוסה בסלילי תיל חד כתער, יתדות ברזל עם חודי פיגיון וכידוני במבוק בעלי חדות קטלנית. מטרתם אינה משתמעת לשתי פנים.
בפנים נמצא שביל אבנים שטוחות. מימין נמצאת ביקתת שומרים דו־קומתית, שגודלה כגודל בית־בעץ של ילדים. ליד השביל מול הביקתה נמצאות אבני ריצוף בנות מאות שנים, קבורות כמעט באיזוב קטיפתי. הן מובילות למרכז גן שופע ומסובך המורכב מגשרים קטנים, מעשה מרכבה של מרקמים וגווני ירוק שונים: בונזאי ירוקי עלים, שיחים מפוסלים, דמויי כיפה ודשאי שדה זהובים. בירוק נמצא האדום של עצי האדר שנראים בעורים. בעלווה נחבאים מנורה, עגור מברונזה ומקדש אבן. שבילים מגודלים מסתלסלים בגן, שפעם היה מטופח בקפידה, עד שהדור הנוכחי נתן לו לגדול פרא.

שביל אחד שעובר דרך הגן מוביל לבית תה בעל דלתות נייר אורז ומחצלות טטאמי, קלועות מקש. דורות רבים של בני ימאוצ'י ביצעו שם את טקס התה שלהם. כיום זהו ארון אחסון מלא בתיבות ומזרונים.
מאחורי הגן נמצא בית מגורים, בית מסורתי שבנוי בסגנון של מקדש יפני. בתים ביפן לא נמדדים על ידי מטרים או רגל אלא במזורני טטאמי - ריבועים שעוביים כעובי ספר וריחם מתוק, העשויים מקש ארוג. בדורות העבר, עושר נמדד על ידי מספר המזרונים (כל אחד מהם קטן ממיטת נוער) בבית המשפחה. בבית הממוצע יש שמונה או עשרה טטאמים. בבית ימאוצ'י יש 152.
החדרים מופרדים על ידי מסכי שוג'י והקירות שצופים לגן הם זכוכית מקרקע לתיקרה, מותווים על ידי עץ כהה ודהוי. חימר סטאקו חדש יותר בצבע בז' מכסה חלק מהקירות, אבל גימור הגג המחודד הוא באריחים כחולים־אפורים בתבנית ים סוער. מסביב להיקף יש על האריחים פנים עגולות בהם חרוט סמל ההרמוניה והאיזון, הדמעות השלובות, יין ויאנג.
פוסג'ירו ימאוצ'י היה אמן ואומן בתקופת מייג'י, לקראת סוף מה שמכונה במערב המאה התשע עשרה.

> ### מאחורי הקלעים
>
> **"סוף המשחק" הוא הסיפור שמתאר את המתרחש מאחורי הקלעים של חברת נינטנדו. העיתונאי דייוויד שיף קיבל גישה חסרת תקדים למנהלי החברה, בילה יותר משנתיים בראיונות עם מיטב אנשיה וחשף פרטים מביכים למדי. פריק קיבל היתר בלעדי לפרסם קטעים מתוך הספר השערורייתי, שיצא בתרגום לעברית בהוצאת "אופוס".**

ימאוצ'י שנודע כאיש הוגן, חביב ומיומן, ייצר קרוטה: קלפי משחק. הפורטוגזים וההולנדים הביאו משחקי קלפים ליפן לפני 350 שנים, אבל קלפי ימאוצ'י דמו יותר למשחקי צדפות עתיקים, שמקורם ביפן. חנפודה, או "קלפי פרחים", קטנים ועבים מהקלפים המערביים, החליפו את הצדפות בהמשך, אבל הציורים הצבעוניים המסובכים נשארו. במקום קלפי תמונה ומספר, ארבעים ושמונת הקלפים בחפיסת חנפודה צוירו במסכת של סמלים: לדוגמה, איל, הרוח, כריזנטמה, חזיר בר, הערבה. שתים עשרה סדרות מקבילות לחודשי

השנה. האורן והעגור, שמסמלים ביפן חיים ארוכים ומזל טוב, מייצגים את ינואר. הזמיר ופרחי עץ השזיף, את פברואר. פרחי דובדבן, את מארס, וכיוצא בזה במשך השנה עד צמחי הפאולווניה, הפורחים בחורף, עם זרי הפרחים הסגולים שלהם, המקבילים לדצמבר. לכל קלף בסדדרות יש סמלים - גשם עם משורר, לדוגמה, קלף בעל ערך רב, שווה עשרים נקודות. או ויסטריה, הנפוץ יותר, שווה נקודה אחת.
משחק החנפודה הפופולרי ביותר, התאמת פרחים, נראה פשוט אבל יכול להגיע לרמת הסיבוך של ברידג׳, ומקובל להתיחס אליו באותה הרצינות.
ימאוצ׳י ייסד את נינטנדו קופיי בשנת מייג׳י 22 (1889), כדי לייצר ולמכור את הקלפים העשויים ביד. ניתן להבין את תווי הקאנג׳י שהרכיבו את שם החברה - **נינ־טנ־דו** - כ״השאר את המזל לגן עדן״ או ״עמוק במוח עלינו לעשות את מה שעלינו לעשות״. הפענוח המקובל היה: ״עבוד קשה, אבל בסוף זה בידי שמיים״.
ימאוצ׳י ייצר את הנייר לקלפי הפרחים שלו בדרך המסורתית, מגזע עצי תות או מיטסר־מטה. הוא מחץ את הגזע לעיסה והוסיף חימר להגדלת המשקל. שכבות דקות יובשו, נמשכו ועוצבו. האומנים התייחסו לנייר כיצור חי בעל רצון משלו. ימאוצ׳י נאבק בו עד שבסוף, הנייר נכנע לרצונו, לצורתו החדשה.
מספר שכבות נדחסו ביחד עד שהושג העובי הנוקשה, כשל כריכה קשה. ימאוצ׳י תיכנן שיטת הדפסה בעזרת בלוק עץ כדי להבליט את המתאר של הקלפים השונים על גיליון נייר גדול. הוא הניח סדרת סטנסילים על הנייר, ובעזרת דיו זוהר, שיוצר מעלי כותרת של פרחים ומתותים, מילא את הציורים. הרקע היה אדום. הדשא היה שחור. הירח המלא לא נצבע, נשאר בצבע הקש של הנייר. הצבעים התערבבו מעט במקומות פגישתם, כך שכל קלף נראה צבוע ביד.
קלפי החנפודה של נינטנדו, שנקראו דאיטורוו (נשיא), הפכו לקלפים הפופולריים ביותר באיזור קיוטו. הם נמכרו בחנויות נינטנדו בקיוטו ואוסקה. נינטנדו ייצרה גם קלפים עם סמלים שונים, שנמכרו באזורים אחרים. בקלפי קנסאי, לדוגמה, נראו חרבות, הרים ואנשים.
כל עוד נותרה החנפודה שעשוע ביתי, היו עסקי נינטנדו קטנים ורווחיים במידה מצומצמת, אבל העסקים התרחבו כשלקפי הפרחים החלו לשמש להימורים. בהעדר מירוצי כלבים וסוסים או הימורי ספורט, הפעילה היאקוזה, המאפיה היפנית, משחקי הימורים בחנפודה, בסכומים גבוהים, במקומות דמויי קזינו. נינטנדו הרוויחה היטב, בגלל ששחקנים מקצועיים התחילו כל משחק עם חבילה חדשה, וזרק את הישנה. כדי לעמוד בביקוש, אימן פוסג׳ירו ימאוצ׳י שוליות ליצור המוני של הקלפים. הוא הרחיב את עסקיו שוב בשנת 1907, כשנינטנדו הפכה לחברה היפנית הראשונה שייצרה קלפי משחק מערביים, שצברו פופולריות ביפן. ימאוצ׳י, שמכר עד עתה את קלפיו רק בחנויות נינטנדו, נזקק כעת להפצה רחבה יותר. הוא סגר עיסקה עם התאגיד הציבורי ״יפן טבק ומלח״ (מונופול הטבק), והחברה החלה למכור קרוטה של נינטנדו בחנויות הסיגריות שלה, ברחבי המדינה.
היה זה הסכם רווחי. כשפוסג׳ירו הגיעה לגיל פרישה שלטה נינטנדו בשוק משחקי הקלפים היפני.

קיראו בגיליון הבא: מאבקי הירושה הראשונים.

יותר פופולרי ממיקי מאוס

על עובדה אחת אי אפשר היה לערער: נינטנדו חדרה בהצלחה למודעות האמריקנית הקולקטיבית. דירוג ״קיו״ שמציין את הפופולריות של פוליטיקאים, כוכבי קולנוע ודמויות ציבוריות אחרות, על פי סקרים מבוקרים, הראה שבשנת 1990, הכירו יותר ילדים אמריקנים את סופר מריו, הקמיע של נינטנדו, מאשר את מיקי מאוס. מה החשיבות בכך? אין דבר שהוא אמריקאי יותר מוולט ומיקי. הרעיון שמריו הפך לפופולרי יותר ממיקי היה לדעתם של רבים עיוות שסימן את השלב הבא של הפלישה היפנית. יפן לכדה כבר את ארנקי העם האמריקני. מוחות הארץ - ובתחילה מוחות ילדיה - היו הבאים בתור.

מנהיג חדש למועדון

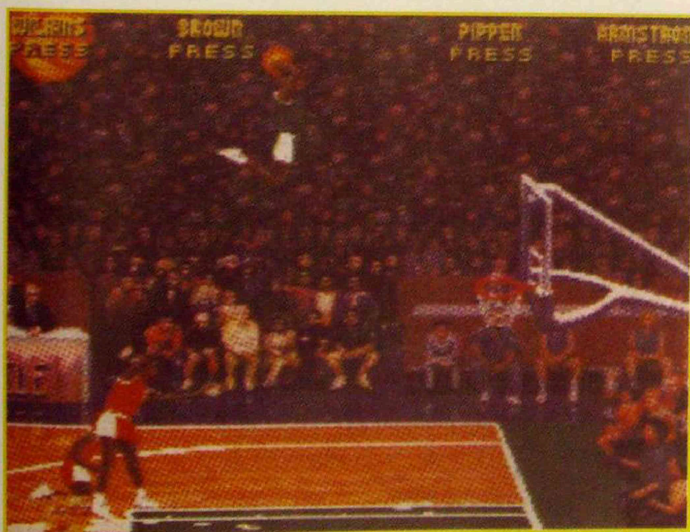
רוב האנשים חושבים שמשחקי טלויזיה הם לילדים בלבד, ונכון שב״האחים סופר מריו 3,״ פטריות מעניקות כוח אדיר, לאויבים יש שמות כמו מורטון קופה הבן, וגיבור שמנמן בשלייקס קופץ על ראשיהם של גומבס קטנים. אבל מאחורי ״האחים מריו 3״, משחק טלויזיה המופעל במערכת הבידור נינטנדו, עמד עסק גדול. ההכנסות למשחק זה באמריקה בלבד עלו על 500 מיליון דולר. בשטח הבידור, רק הסרט ״אי.טי״. הרוויח יותר.

איפה דורון שפר?



האמריקנים אוהבים כדורסל לא פחות מאשר הישראלים. יש להם הרבה מאוד ליגות, אבל שתיים מהן נמצאות ברמה הגבוהה ביותר בעולם. הליגה הראשונה היא ה־NBA. הליגה השניה היא ליגת המכללות. למרות שליגת המכללות היא רק השניה באיכותה, היא נחשבת למאוד פופולארית. בליגה שיחקו ועדיין משחקים כמה שחקנים ישראלים ובהם אפילו כוכב של ממש - דורון שפר. חברת אלקטרוניק ארטס, הידועה במשחקי הספורט שלה, הוציאה לאחרונה משחק, למגהדרייב, שכולו כדורסל מכללות. במשחק, COACH K, תמצאו 32 קבוצות ובהן גם את קונטיקט (קבוצתו של דורון שפר). הגרפיקה של המשחק דומה מאוד ל־NBA LIVE '95, שיצא לא מזמן. במשחק יש אפשרויות רבות, אבל החשובה מכולן היא בחירת מערך ההגנה וההתקפה, כפי שנהוג בכדורסל המכללות!

NBA JAM
הטורניר הגדול



עוד לא הספקתם להרגע מהמשחק הראשון וכבר יש לו גירסה חדשה גם למגהדרייב וגם לסופר־נינטנדו. מה צפוי לכם בגירסאות האלו? בעיקר חיזוקים לכל הדברים הטובים שהיו קודם. כן, תמצאו כאן את כל 27 קבוצות הליגה עם כל הכוכבים, אפשרות למשחק של ארבעה פריקים במקביל ועוד.



התוספתה גדולה של המשחק היא בחיזוקי־הכוח השונים בצורת אותיות: T - טורבו, S - ספיד (מהירות), 3 - מגביר את הסיכוי לקלוע 3 נקודות, D - להטבעת אדירים, P - עוצמה, ו־B, משכיב את כל השחקנים האחרים על הפרקט ומאפשר לכם לקלוע לסל בנחת... אז למה אתם מחכים?

CHAVEZ II



הגיבור הלאומי של מקסיקו, מגיע לסופר־נינטנדו בפעם השניה לסיבוב של הופעות איגרוף. המשחק דומה מאוד למקור, עם כמה תוספות ושיפוצים וגם עם כמו הפתעות משמעותיות - למשל במספר היריבים שירדו לתשעה במקום 24 בראשון!
כמו במשחקי אחרים, אתם יכולים לבחור מתאגרף או אפילו "לבנות" אחד משל עצמכם ולצאת לזירה.
במשחק יש מספר סוגי טורנירים: אליפות ראוה, קריירה ועוד. כאשר תבחרו בקריירה, המטרה שלכם להגיע לקרב הגמר מול שאבז עצמו.
התוספת החשובה ביותר בגירסה זו של המשחק, שניתן לכוון את עוצמת החבטה. מלבד זאת, כל התנועות קיבלו תאוצה משמעותית. בסך־הכל יש שבע חבטות רגילות ועוד שלוש סופר־חבטות.
שינוי חשוב לא פחות, נמצא בגרפיקה. זו עברה ממשחק מצוייר למשהו הרבה יותר מציאותי, אפילו עם קצת דם.
במשחק הזה אפשר ללמוד אנגלית וספרדית. הכרוז מדבר בספרדית...
לסיכום: שמונה מגה של איגרוף, לשני שחקנים, עם קודים והרבה כיף. נכון, זהו לא משחק האיגרוף של השנה, אבל הוא בהחלט לא על הקרשים...





שם המשחק: HOME IMPROVEMENT
המכשיר: סופר־נינטנדו
שיחק: עופר

יום חמישי, בערך בשבע בערב, ערוץ 2, טים טיילור מייעץ איך לשפץ את הבית. העובדה, שהשיפוצים לא תמיד מצליחים, היא סיבה מספיק טובה להפוך את טים שיפוצניק כושל ל... כוכב טלוויזיה

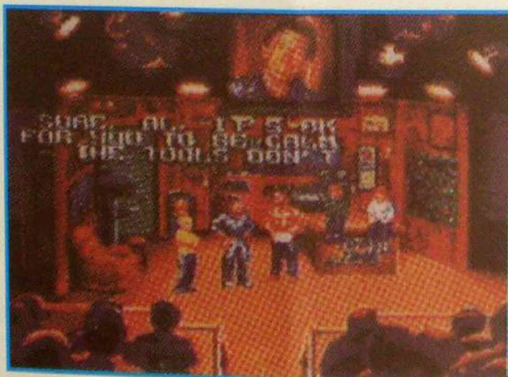
טים טיילור זורח מאושר. חברת כלי־העבודה הגדולה בעולם, בינפורד, החליטה לקרוא, לסידרת הכלים החדשה שלה, על־שם התוכנית המאוד פופולארית של טים. אלא, שבדיוק כמו בסידרת הטלוויזיה, הדבר הפשוט ביותר, כמו לתלות תמונה על הקיר, מסתבך. הפעם, לשם שינוי, זה לא באשמתו ולא בעצתו של טים. מישהו גונב את האב־טיפוס לכלי העבודה המופלאים ופיזר אותם בארבעה אולפני טלוויזיה שונים. טים חייב להלחם בכל מיני מפלצות, מומיות ורובוטים, לאורך ארבעה שלבים ענקיים, לאסוף את הכלים ולהגיע בזמן להקלטת הפרק הבא של התוכנית שלו!

טים יוצא לדרך. הוא חמוש בפטיש ובאנקול. בעזרתם הוא יוכל להרוס קירות, להגיע למקומות גבוהים. בהמשך הוא ימצא להביור, אקדח־מסמרים ושרשרת ברזל. אפשר לומר, שזה עיקר הנשק שלו, מלבד



כמה פצצות. היופי בנשק הזה, שעוצמתו גוברת ככל שאוספים יותר. למשל, אם תאספו פעמים את אקדח־המסמרים, כוח האש שלכם יגבר.

כל אחד מהשלבים, כאמור, מתרחש באתר צילומים כלשהו. כל המפלצות במשחק הן בעצם רובוטים. כל שלב מורכב מחמישה תת־שלבים. השלב הראשון, סטייל פארק



היורה, היא "ספארי הדינוזאורים". כאן תצטרכו למצוא חמש קופסאות, להלחם בכל מיני ראפטורים הזכורים מפארק היורה. כאשר תחשבו שכבר גמרתם הכל, תפגשו בבוס - דרקון ענק וקשוח.

השלב השני, "מקדש הכלים", הוא בעצם מקדש פרעוני־מצרי עתיק. כאן תלחמו בנחשי־קוברה, עקרבים ועוד. אחרי שתמצאו את שש התיבות, תאלצו לחסל בוס עקש במיוחד - מומיה בעלת עיני־לייזר!

השלב השלישי "תיאטרון המפלצות", הוא מעין גירוש שדים ורוחות. בשלב זה תצטרכו לאסוף 7 קופסאות, להלחם בעטלפים, עכבישים ולקינוח, הבוס, הרוזן המפורסם - דרקולה.

השלב האחרון, והקשה מכולם, שולח אתכם למאדים. כאן, כצפוי, תצטרכו לאסוף 8 קופסאות ולהלחם ברובוטים משוכללים מאוד. הבוס הוא רובוט ענק, שיש לו שפע של כלי־נשק קטלניים למדי.

המשחק בהחלט טוב, רק חבל שרוב הדמויות מהסידרה נמצאות בשוליים, אם בכלל...

גרפיקה - 58%
גרפיקה טובה ומרשימה מאוד, עם תמונות קטנות של טים ועוזרו הנאמן אל.

צליל - 48%
המוסיקה של סידרת הטלוויזיה עם אפקטים טובים אבל מעטים מדי.

רמת משחק - 28%
צריך להסתגל לכל התנועות המורכבות, כאילו שזה משחק מכות מטורף... מצד שני, יש כמה תנועות כל־כך פשוטות, שאפשר לצחוק מהן! אחרי שתסתגלו לידית, תוכלו לפנות את המחשבה למפלצות, המעברים הסודיים וכו'.

אורך חיים - 78%
20 שלבים ארוכים ויותר קשים ממה שאפשר לחשוב. חלק מהבוסים, למשל המומיה, יפתיעו אתכם - אחרי שתחשבו שחיסלתם אותה, פתאום היא תקום לתחיה!

ציון כולל - 68%
סידרת הטלוויזיה האחרונה בעולם, שהייתם מצפים שתוסב למשחק, אבל כל רגע מהנה ומבדר. המשחק כולו יותר מרשים מכל אחד מהאלמנטים (צליל, גרפיקה...) בנפרד!

חסל ת'זומבים!

יש דברים, שקיימים רק בקולנוע ובמשחקי מחשב... כמו - להרוג את המתים!

שם המשחק: CORPSE KILLER
המכשיר: סגה סי.די.
שיחק: יובל

גרפיקה - 80%
קטעי וידאו מעולים שצולמו בפורטו־ריקו. אבל המפלצות נראות כמו שחקנים שלובשים תחפושת גרועה של פורים...

צליל - 82%
צליל טוב, עם מוסיקה שתורמת לאווירה. אבל... יש כאן בקושי שני אפקטים שיכולים להעיר את המתים...

רמת משחק - 87%
שליטה מדוייקת בעזרת רובה, אבל הירי נעשה די משעמם.

אורך חיים - 81%
חוזר על עצמו עד שעמום.

ציון כולל - 84%
תפאורה יפה למשחק בינוני.



צבא ארצות־הברית ערך ניסוי לא כל־כך מוצלח באיזה אי־נידח. התוצאה - שש חבורות של זומבים, משוטטים באי. אלו חיילים שנהרגו וקמו לתחייה מוזרה. אתה צריך לצאת אל האי ולחסל אותם בכל מחיר. מומלץ מאוד לעשות זאת, כאשר אתה מצוייד ברובה של סגה, המנסר או באקדח־אור של חברת AMERICAN LASER GAMES.
המשחק מלווה בקטעי וידאו מרשימים ביותר, אולי אפילו מהטובים שנראו על מסכי הסגה סי.די., עם תפאורה הוליוודית במיטבה. למרבה הצער, יש כאן מעט מדי גיוון במפלצות, והמשחק חוזר על עצמו שוב ושוב יותר מדי פעמים. אז אם אתם חובבי יריות, או שאין לכם מבחר גדול מדי לרובה שברשותכם, קחו את המשחק הזה לידיים, לאחרים מומלץ לחכות למשחק יריות קצת יותר משובח!



IRON HELIX

ישר ממסכי הפי.סי. המשחק הזה מגיע לכונן התקליטור של סגה, במעבר חלק וכמעט מושלם!

שם המשחק: IRON HELIX
המכשיר: סגה סי.די.
שיחק: יובל

גרפיקה - 87%
צילומים מרהיבים בסגנון קולנועי.

צליל - 60%
אין מוסיקה במהלך המשחק והאפקטים ניתן לספירה על חצי אצבע...

רמת משחק - 75%
השליטה ברובוט קלה ונוחה, אבל המשחק איטי ומייגע.

אורך חיים - 77%
משחק שמצריך הרבה מאוד סבלנות ועבודה מאוד יסודית.

ציון כולל - 80%
לפריקים עם אופי של פיל!

בדרך כלל, המשחקים המוצלחים של סגה ונינטנדו מגיעים לפי.סי. ולא להפך, אבל יש כמה יוצאי־דופן: זרע האופל, MYST וגם IRON HELIX.
למשחק יש סיפור קצת משונה אבל בהחלט לא יותר מדי מקורי. המחשב של ספינת־חלל קרבית השתלט עליה במהלך תימרונים. וירוס מוזר תוקף את אנשי הצוות ורובוט ההגנה של החללית פשוט משמיד את הצוות. אתה, בעזרת הרובוט שלך, חייב לחסל את ספינת־החלל, שעושה דרכה אל כוכב הדומה מאוד לכדור־הארץ.
המשחק כולו מתנהל דרך העיניים של הרובוט שלך.
עכשיו, בעזרת המפה, עליך להוביל את הרובוט בתוך פרוזדורי החללית, מעליות, סולמות ועוד ולחפש שאריות של DNA, שהושארו על־ידי הצוות. בעזרת ה־DNA, השד יודע למה, ניתן לפתוח את הדלתות השונות...



המשחק נועד לבלשים בנשמה, שידעו לחרוש את כל השלבים ביסודיות. יותר משזהו משחק פעולה, זה קווסט לפדנטים בנשמה. קשה לומר שזה הכיף המושלם...

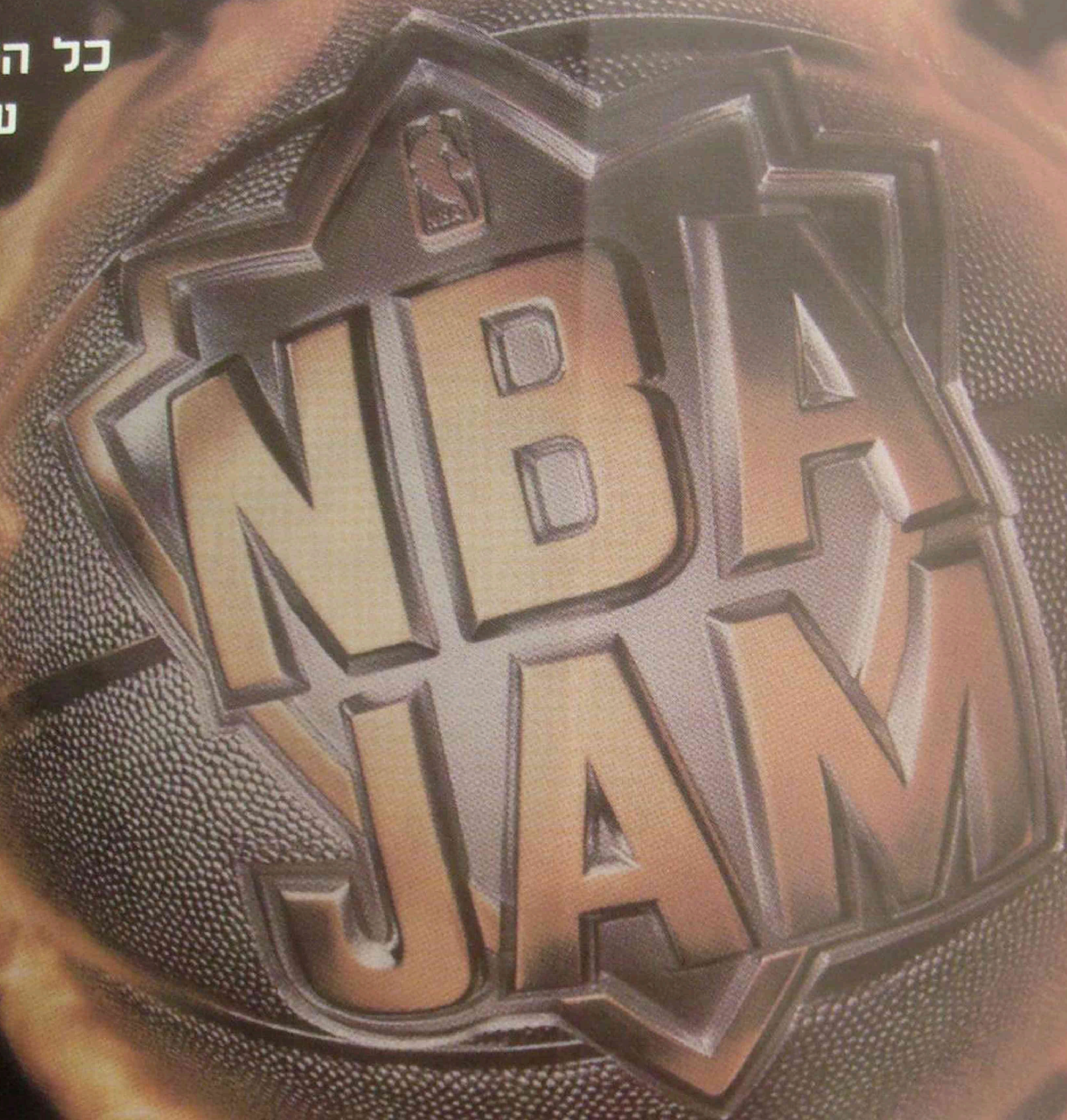
משחק השנה - אש על המגרש

למעלה מ־100
כוכבי NBA

9 ראנקים
חדשים
כל
אחד
פיצוץ

כל התרגילים
שחלמתם
עליהם

עוד לא
ראיתם
כזה
משחק



T.E.
TOURNAMENT EDITION

למגהדרייב ולגיים־גיר

רוצו - המלאי מוגבל!!!

ניתן להשיג ב: רשת דינמיקה * המשביר לצרכן * רשת טרקלין
חשמל * רשת בית הצעצוע * רשת היפרטוי * הסוכנים המורשים
נציגי SEGA בישראל - נציגי SEGA בע"מ

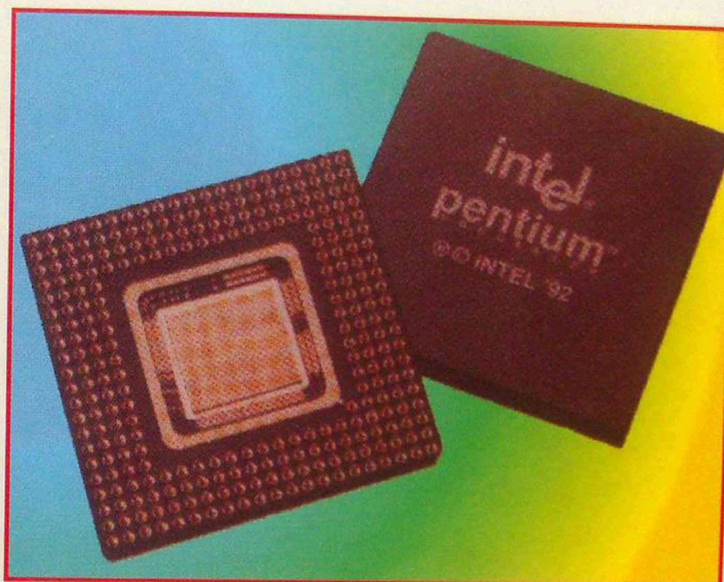




עד-לא-מדיה

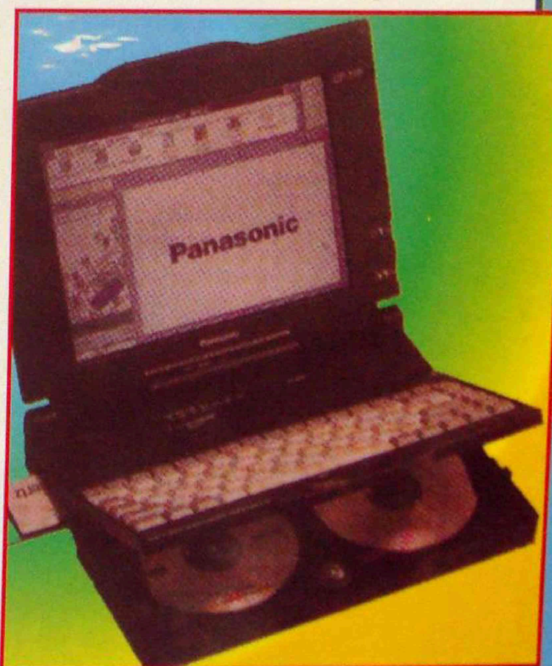
אנחנו יודעים. אתם ממש מגעילים. כאשר שואלים אתכם מה אתם רוצים לקבל בתור אפיקומן, אתם אומרים "כסף!" לכן חיפשנו כמה דברים מיוחדים, שתסכימו לקבל במתנה, פשוט בלי התנגדות...

סתם



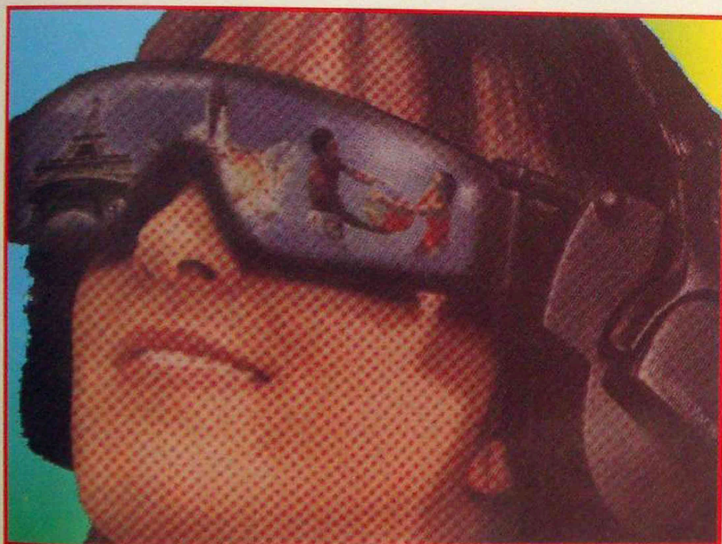
זו לא חוכמה לדבר על מחשב פנטיום, דיסק של ג'יגה, 16 מגה ב־RAM, כונן תקליטור במהירות משולשת, מסך 17 אינץ' טריניטון וספרית משחקים. זה ברור שכל אחד היה חולם על מערכת כזו. הפעם נביא לכם דברים, שלפעמים הם קצת מוזרים, לפעמים מדהימים ולפעמים מדליקים.

שני תקליטורים



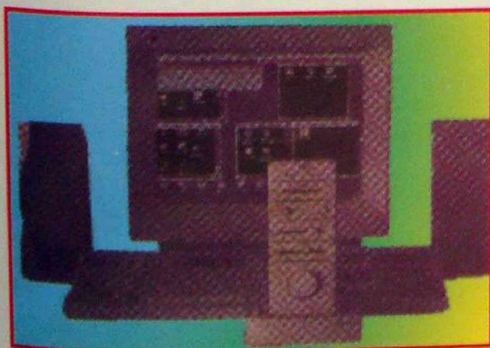
בעולם מתנהל המירוץ על מהירות הקריאה של כונני־התקליטור. מי שאינו יודע, מתנהלת גם תחרות על נפח האיכסון של התקליטורים ותחרות שלישית על כונן תקליטור זול עליו אפשר גם לכתוב! חברת פנסוניק החליטה להתחכם לשוק התחרותי ולהוציא מחשב נייד, מסך צבעוני ושני כונני תקליטור מהירים! אגב, המעבד המרכזי של המחשב מבוסס על הפנטיום 75. והמחיר? משהו כמו עשרים אלף ש"ח!

מציאות מדומה



אולי לא ידעתם, אבל בעולם כבר יש מערכות מציאות־מדומה ביתיות. מערכות אלו אינן זולות במיוחד (החל מ־300 דולר) ואיכותן עדיין בינונית למדי.

צליל תלת־מימדי



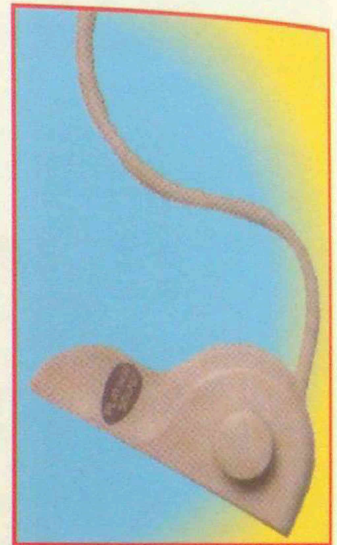
מה זה סטריאו? כאשר שומעים שני דברים שונים מכל רמקול של המערכת. ומה זו מערכת VIVID PROD3? מערכת המבוססת על שלושה רמקולים, בעזרת מערכת זו אפשר לשמוע את הקולות שבאים מימין, משמאל, מקדימה ומאחורה!

עכבר מעופף



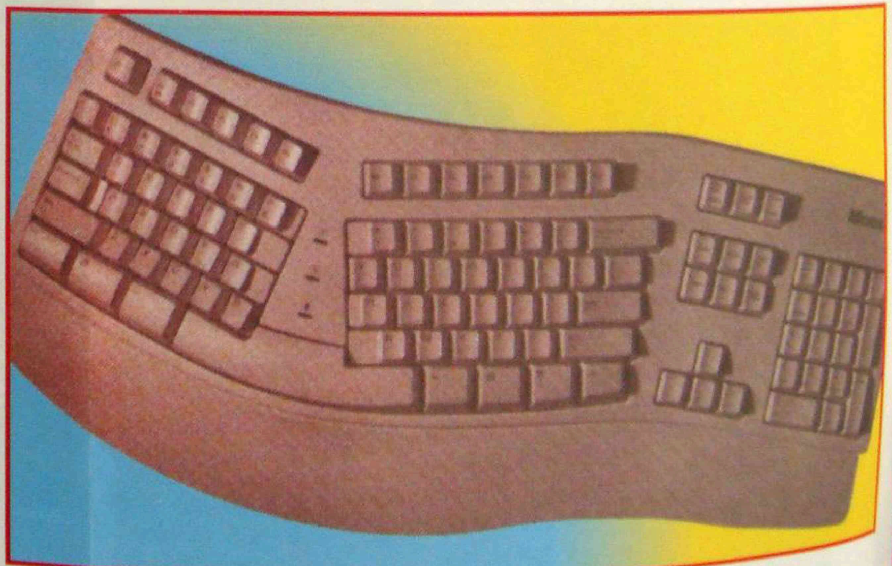
חברת קריאטיב, הידועה במיוחד בכרטיסי־הקול שלה, הוציאה לשוק עכבר "מעופף" תלת־מימדי. העכבר הזה עדיין לא זול והוא נמכר בכ־450 ש"ח! אגב, לעכבר יש "אחות" עט מעופפת הנמכרת במחיר זהה.

ווליום גבוה



הנה בעיה שאין לבעלי המקינטוש. כפתור הווליום של מערכת המולטימדיה שלהם מצוי מקדימה. לרוב בעלי הפי.סי. יש בעיה קשה, הם צריכים להגיע לתחת של המחשב כדי לשנות את עוצמת הקול. לפריקים האלו הוציאו "חוט מאריך" לכפתור הווליום. המחיר: רק 75 ש"ח. אגב, בהרבה כונני תקליטור ומערכות מולטימדיה חדשות כבר יש כפתור ווליום בחזית המחשב... אז איך לא חשבו על זה קודם?

מקלדת בריאותית



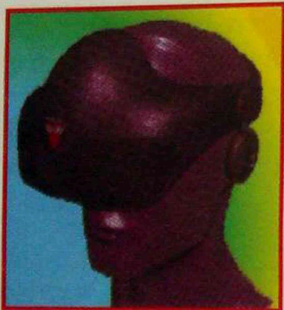
אתם אוהבים לשחק. אתם לא יכולים בלי זה, אבל אתם כל הזמן שומעים, שהמשחק לא הכי בריא בעולם. את תעזבו את כל השטויות ותציצו בדור החדש של המקלדות. הצורה שלהן קצת משונה, גם המחיר לא בדיוק זול, אבל המקלדת טבעית לגופנו ואמורה להיות יותר בריאה. גם חברת מייקרוסופט מייצרת מקלדת כזו, שנקראת "הטבעית", ומחירה משהו כמו 300 ש"ח!

מציאות מדומה 2



כבר סיפרנו לכם על המכשיר הזה: AURA INTERACTOR שמו. לובשים אותו על הגב ומתחילים לשחק. המכשיר מזהה את תנועת הגוף שלכם ומתרגם אותה לקודים חשמליים. בקיצור, אתם מסתכלים על המסך, בועטים ומרביצים באוויר ורואים את עצמכם, על באמת נלחמים על החיים שלכם. המכשיר ניתן לחיבור למגהדרייב ולסופר-נינטנדו. מחיר כ־300 ש"ח בלבד ובחו"ל ניתן להשיג אותו בעיסקת חבילה מיוחדת עם... MORTAL KOMBAT.

מציאות מדומה 3



כן, זו האופנה של אמצע שנות התשעים. (מבטיחים לנו, שהאופנה הזו נמצאת רק בהתחלה שלה...) המערכת הזו, שנקראת PDS GAMER, היא יותר מערכת למשחק בפרטיות. מה זאת אומרת? אין לה שום חיישן של תנועה. היא לא יודעת להגיב להזזת הראש או הגוף. יש להם זוג מסכים, אוזניות וזהו! במקום לחבר את היגואר, ה־3DO, הסופר־נינטנדו או המגהדרייב לטלוויזיה, מחברים אותו למכשיר הזה, יושבים באמצע הסלון ומתנתקים מהעולם. זה פשוט חוסך לקנות עוד מכשיר טלוויזיה וגם לא מטריד את כל המשפחה ברעשים המוזרים של המשחק! המחיר בחו"ל, כ־750 ש"ח!

שומר המשחקים



פריקים ותיקים ודאי קראו עליו בחדשות פריק באחד הגיליונות הקרובים (כמו על כל המכשירים שמוזכרים כאן...) המכשיר הזה מיועד לבעלי המגהדרייב והסופר־נינטנדו. התפקיד שלו - לשמור את מצב המשחק שלכם. כידוע, יש משחקים שאין להם קודים לשלבים, לפעמים נתקעים באמצע בין שלבים... בקיצור - למה להתחיל את המשחק שוב ושוב מההתחלה כאשר אפשר להתחיל אותו בדיוק מהמקום בו הפסקנו אתמול? למכשיר יש בטריה, ששומרת את מיקום המשחק למשך שלושים שעות! המחיר בארה"ב, משהו כמו 150 ש"ח בדולרים ירוקים...

חיפושא

RAPID DEPLOYMENT FORCE



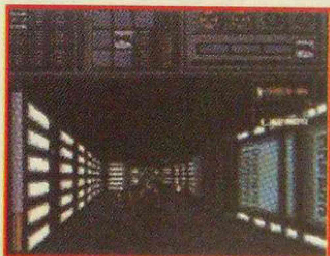
בעלי כונן התקליטור של סגה - היכונו לקרב הגדול מכולם... אתם שולטים בטנק משוכלל ויוצאים למשימות קטלניות במקומות שונים ברחבי העולם. המשחק מלווה בגרפיקה תלת־מימדית מרשימה וקטעי וידאו, שמותחים את הסגה סי.די. עד קצה יכולתו!

X-MEN 2: CLONE WARS



המוטאציות חוזרות לתקליטור של סגה... זהומשחק שימצא חן בעיני הפריקים של סידרת הטלוויזיה הלוהטת הזו: יותר גרפיקה, יותר דמויות, יותר אפשרויות, יותר אויבים, אקשן, הרפתקאות ומתח!

BATTLE FRENZY



היי, דום, תעיף תתחת שלך לכל הרוחות או שאני יורה! ניחשתם? משחק יריות, רווי אקשן ודם, גם כן לתקליטור של סגה. הכל בגוף ראשון, ממש בסגנון של דום, עם אפשרות גם של משחקי זוגות.

EARTHWORM JIM SPECIAL EDITION



מי שחושב, שג'ים בתקליטור פירושו רק עוד קצת גרפיקה וצליל - טועה. יש פה שלבים נוספים, השלבים הישנים יותר גדולים וגם... עוד צליל וגרפיקה! מדהים...

FATAL FURY SPECIAL

חברת JVC יצרה את המשחק בצורה הקרובה ביותר לגירסת מכונת הוידאו המקורית: כל 15 הלוחמים, דמויות גדולות, רקעים מפורטים, כל התנועות, הקולות, הצרחות ובקיצור... העתק מושלם! המשחק יצא כבר לתקליטור של סגה.

TEMPO



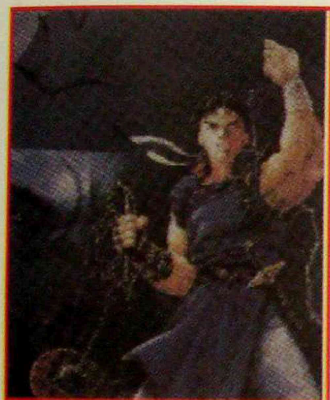
זהו משחק שנועד להציג בגאווה את הביצועים של הרחבת 32 הביט של המגהדרייב. טמפו הוא חרגול, שיוצא למשחק פלטפורמות צבעוני ומרהיב עם מוסיקה קצבית וטובה.

BRUTAL



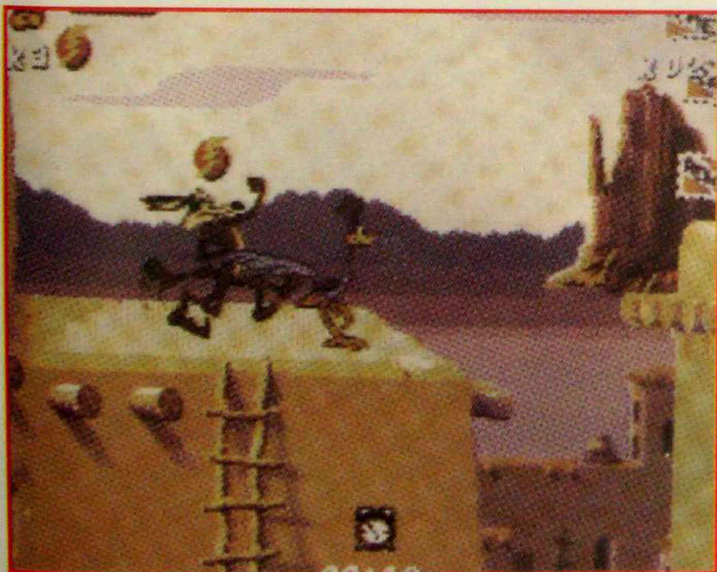
זוכרים את משחק המכות החייתי, שייצא לא מזמן למגהדרייב? עכשיו הוא עומד לצאת בגירסה מחודשת ל־32X של סגה.

DRACULA X



סיפורו של דרקולה, הערפד, ממשיך ועימו גם המאבק הארוך והמתיש של משפחת בלמונט... גם במשחק הזה תשחקו את אחד מבני המשפחה, העושים הכל כדי לחסל את מוצץ הדם. המשחק יצא גם ל־32X של סגה, גם לסופר נינטנדו וגם, אם את מישהו בארץ זה בכלל מעניין, ל-PC-ENGINE של חברת NEC.

DESERT DEMOLITION



ההרפתקאות במדבר, של ווילי הזאב הרעב ומיפ־מיפ ממשיכים. הפעם תוכלו לשחק את הציפור או הזאב ולצאת לסידרת מרדפים מרהיבה, ברוח של סידרת הסרטים המצויירים. הרבה אקשן צפוי לבעלי המגהדרייב.

SPACE HARRIER



ולקינוח חלק ה־32X... משחק שיעלה זכרונות מתוקים אצל הפריקים הוותיקים. משחק יריות מהיר, עם בוסים ענקיים...

LIGHT CRUSADER



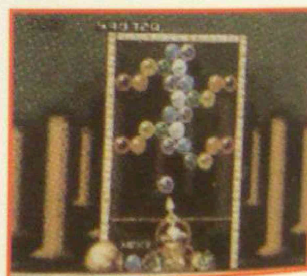
משחק חדש, המשלב פעולה ומשחק תפקידים. הוא נולד בחברה שהביאה לנו, לאחרונה את DYNAMITE HEADDY ואת GUNSTAR HEROES. המשחק עובד על מערכות גרפיות חזקות וכולל קטעים תלת־מימדיים איכותיים למגהדרייב.

METAL WARRIORS



משחק פעולה חדש של קונאמי לסופר־נינטנדו, שנעשה בזכויות של חברת לוקס־ארטס. יש לכם חליפת מגן מיוחדת ועכשיו אתם יכולים לצאת לתשעה שלבים של יריות.

BUST AMOVE



טטריס לא יוצא מהאופנה. ההוכחה: כל הזמן ממשיכים לצאת משחקים בסגנון. הפעם צריך ליצור שלשות של בועות באותו הצבע. את המשחק אפשר לשחק גם בזוגות.

OGRE BATTLE



משחק תפקידים חדש לסופר־נינטנדו, המשלב את האימפריה הרעה, הקוסם וסודותיו, קבוצות טרור ואת המורדים... אתם עומדים בראש קבוצת המורדים בקווסט אופייני.

CYBER SLED



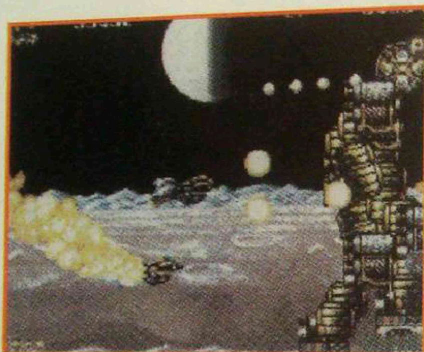
זוהי רק תזכורת לעוד משחק מירוצים, שנאמקו עומדת להוציא למסוף החדש של סוני. המירוץ עתידני ומיועד לשני שחקנים.

MOTOR TOON GRAND PRIX



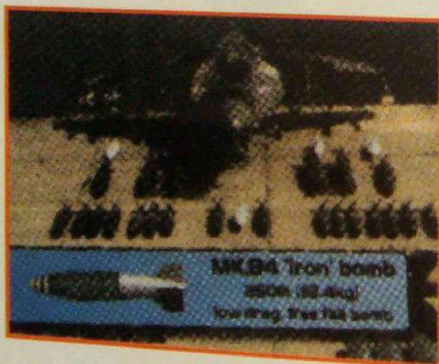
ועוד משחקי מירוצים למסוף של סוני. היצרנית היא סוני עצמה. זה לא משחק לפריקים של מירוצים אלא לכל מי שמחפש את ההומור במשחק!

ZED BLADE



בעלי הניאו־גיאו רגילים יותר במשחקי המכות. הפעם צפוי לכם משחק יריות בחלל, בסגנון של R-TYPE. המשחק מיועד לשני שחקנים או לאחד. הבוסים גדולים ועוצמת האש קטלנית!

FLYING NIGHTMARES



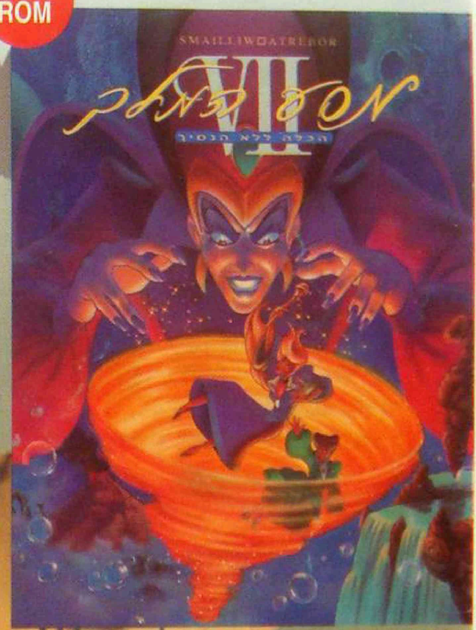
למעשה מדובר בסימולטור הטיסה של חברת דומארק, HARRIER JUMP JET. אתם תצאו לסידרת משימות מרהיבות. כמו ברוב המשחקים ל־3DO הגרפיקה עוצרת נשימה...

STAR BLADE



משחק יריות בחלל, בסגנון של מכונות הוידאו הגדולות. הגרפיקה בנויה כולה מפוליגונים. כל מה שצריך לעשות על ה־3DO זה לירות ולירות. לא לנווט, לא להסתובב ולא להסתבך...

סוף סוף אפשר לעשות את זה!



הרפתקאות!

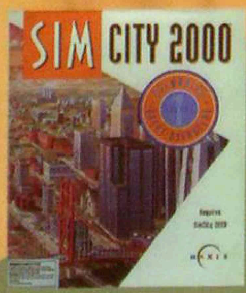


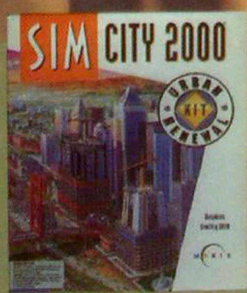
לחימה!



הישרדות!

2 תוספות חדשות למשחק סים סיטי 2000





שרות חדש!!!

ADIPHONE

קטלוג טלפוני
24 שעות ביממה
03-5261556



מחשבת - הרפתקה שאינה נגמרת

מרכז שיווק: קיבוץ גליל ים, מיקוד 46905, טל: 09-528741